

سور کہتے ہیں۔

فسور الموجبة الخ :- یہاں سے محصورات اربعہ کے سور بیان کرتے ہیں، موجبہ کلیہ کا سور کل، لام استغراق اور ہر وہ لفظ ہے جو کل یا استغراق کے معنی کا فائدہ دے۔ جیسے کل انسان حیوان، اور ان الانسان لفی خسر اور ہر انسان جاندار ہے۔ موجبہ جزئیہ کا سور بعض، واحد اور جوان کے معنی کا فائدہ دے۔ جیسے بعض الحيوان انسان، واحد من الحيوان انسان وغیرہ۔ اور سالبہ کلیہ کا سور لاشئ، لا واحد وغیرہ ہیں جیسے لاشئ من الانسان نجر، لا واحد من الانسان بفرس۔ سالبہ جزئیہ کا سور لیس بعض، بعض لیس اور لیس کل اور ان کے ہم معنی الفاظ ہیں، جیسے لیس بعض الحيوان انسان، بعض الحيوان لیس بانسان اور لیس کل الحيوان انسان۔

مسن: وتُلَازِمُ الجزئية ولا بُدَّ في الموجبة من وجود الموضوع إِمَّا مُحَقَّقًا فَهِيَ الْخَارِجِيَّةُ أَوْ مُقَدَّرًا فَالْحَقِيقِيَّةُ أَوْ ذَهْنًا فَالذَّهْنِيَّةُ
اور مہملہ جزئیہ کو لازم ہے اور ضروری ہے موجبہ میں موضوع کا پایا جانا خواہ تحقیقی ہو پس وہ خارجیہ ہے یا تقدیری ہو پس وہ حقیقیہ ہے یا ذہنی ہو پس وہ ذہنیہ ہے

قولہ وتُلَازِمُ الجزئية اعلم ان القضايا المعترية في العلوم هي المحصورات الاربع لا غير وذلك لان المهملة والجزئية متلازمان اذ كلما صدق الحكم على افراد الموضوع في الجملة صدق على بعض افرادها وبالعكس فالمهملة مندرجة تحت الجزئية والشخصية لا يبحث عنها بخصوصها لانه لا كمال في معرفة الجزئيات لتغيرها وعدم ثباتها بل انما يبحث عنها في ضمن المحصورات التي يحكم فيها على الاشخاص اجمالاً والطبيعة لا يبحث عنها في العلوم اصلاً فان الطبائع الكلية من حيث نفس مفهومها كما هو موضوع الطبيعة لا من حيث تحققها في ضمن الاشخاص غير موجودة في الخارج فلا كمال في معرفة احوالها فانحصرت القضايا المعترية في المحصورات الاربع

ترجمہ: مصنف کا قول وتلازم الجزئية، جان تو کہ وہ قضایا جو علوم میں معتبر ہیں وہ محصورات اربع ہیں نہ کہ ان کے علاوہ، اور یہ اس لیے کہ مہملہ اور جزئیہ لازم و ملزوم ہیں اس لیے کہ جب بھی حکم صادق آئے موضوع کے افراد پر فی الجملہ تو صادق آئیگا اس کے بعض افراد پر بھی اور اس کے عکس کے ساتھ، پس مہملہ داخل ہے جزئیہ کے تحت، اور شخصیت سے خصوصیت کے ساتھ بحث نہیں کی جاتی اس لیے کہ کوئی کمال نہیں جزئیات کی معرفت میں بوجہ ان کے متغیر ہونے اور ثابت نہ ہونے کے، بلکہ ان سے بحث کی جاتی ہے ان محصورات کے ضمن میں جن میں اشخاص پر حکم لگایا جاتا ہے اجمالی طور پر اور طبعیہ سے علوم میں بحث بالکل نہیں کی جاتی اس لیے کہ طبائع کلیہ اپنے نفس مفہوم کی حیثیت سے جیسا کہ وہ قضیہ طبعیہ کا موضوع ہے نہ کہ اپنے اشخاص کے ضمن میں ثابت ہونے

کی حیثیت سے، خارج میں غیر موجود ہیں پس کوئی کمال نہیں ان کے احوال کی معرفت میں پس منحصر ہو گئے وہ قضایا جو معتبر ہیں محصورات اربع میں۔

﴿تشریح﴾ اعلم الخ :- یہاں سے قضایا کی چار قسموں میں سے صرف محصورات اربع کے علوم میں معتبر ہونے کی وجہ بیان کرتے ہیں، جس کا حاصل یہ ہے کہ علوم میں معتبر صرف قضیہ محصورہ کی چار اقسام ہیں، قضیہ مہملہ، قضیہ شخصیہ اور قضیہ طبعیہ معتبر نہیں، قضیہ مہملہ اس لیے معتبر نہیں کہ قضیہ مہملہ اور قضیہ محصورہ جزئیہ میں تلازم ہے، جہاں مہملہ ہوگا وہاں جزئیہ بھی ہوگا، اس لیے کہ قضیہ مہملہ میں حکم موضوع کے افراد پر فی الجملہ ہوتا ہے اور قضیہ جزئیہ میں حکم موضوع کے بعض افراد پر ہوتا ہے، جب حکم موضوع کے افراد پر فی الجملہ ہو تو یہ بات صادق ہے کہ حکم بعض افراد پر ہے، اور جب حکم موضوع کے بعض افراد پر ہو تو یہ صادق ہے کہ حکم افراد پر فی الجملہ ہے، لہذا قضیہ مہملہ قضیہ جزئیہ کے تحت داخل ہے۔ الگ سے اس سے بحث کرنے کی ضرورت نہیں، والشخصیۃ الخ :- قضیہ شخصیہ علوم میں اس لیے معتبر نہیں کہ اس سے خصوصیت کے ساتھ کوئی بحث نہیں کی جاتی اس لیے کہ قضیہ شخصیہ میں جزئیات کا ذکر ہوتا ہے اور جزئیات کی معرفت حاصل کرنے میں کوئی کمال نہیں کیونکہ جزئیات متغیر اور غیر ثابت ہوتے ہیں، ہاں قضیہ شخصیہ سے بحث محصورات کے ضمن میں ہو جاتی ہے جن میں افراد پر حکم اجمالاً ہوتا ہے۔

والطبعیۃ الخ :- قضیہ طبعیہ علوم میں اس لیے معتبر نہیں کہ اس سے بحث بالکل نہیں کی جاتی کیونکہ طبائع کلیہ کے دو اعتبار ہیں، ان کے مفہوم کا اعتبار اور ان کے اپنے افراد کے ضمن میں متحقق ہونے کا اعتبار، یہ اپنے مفہوم کے اعتبار سے قضیہ طبعیہ کا موضوع ہیں لیکن خارج میں نہیں پائے جاتے، اور اپنے افراد کے ضمن میں متحقق ہونے کے اعتبار سے اگرچہ خارج میں موجود ہیں لیکن قضیہ طبعیہ کا موضوع نہیں، پس جس اعتبار سے یہ قضیہ طبعیہ کا موضوع ہیں اس اعتبار سے یہ خارج میں موجود نہیں اور جس اعتبار سے خارج میں موجود ہیں اس اعتبار سے یہ قضیہ طبعیہ کا موضوع نہیں، لہذا ان کی معرفت حاصل کرنے میں بھی کوئی کمال نہیں۔

جب قضیہ مہملہ، شخصیہ اور طبعیہ کا علوم میں اعتبار نہیں ہے تو معلوم ہوا کہ صرف قضیہ محصورہ کی اقسام ہی علوم میں معتبر

ہیں۔

قوله ولا بد فی الموجبة ای فی صدقها من وجود الموضوع وذاك ان الحكم فی الموجبة ثبوت شئی لشئی وثبوت شئی لشئی فرغ ثبوت المثبت له اعنی الموضوع فانه یصدق هذا الحكم اذا كان الموضوع محققاً موجوداً فما فی الخارج ان كان الحكم بثبوت المحمول له هناك اوفی الذهن کذا لک

ترجمہ: مصنف کا قول ولابد الخ، یعنی (ضروری ہے) موجبہ کے صادق آنے میں موضوع کا موجود ہونا اور یہ اس لیے کہ موجبہ میں حکم ایک شئی کے دوسری شئی کے لیے ثبوت کا ہوتا ہے اور ایک شئی کا دوسری شئی کے لیے ثابت ہونا فرع ہے ثبوت لہ یعنی موضوع کے وجود کی پس نہیں ہے سوائے اس کے کہ یہ حکم صادق ہوگا جب موضوع محقق موجود ہو یا تو خارج میں اگر حکم محمول کے اس کے لیے ثبوت کا ہو وہاں (خارج) میں یا ذہن میں اسی طرح۔

﴿تشریح﴾ فی صدقہا الخ :- متن کی وضاحت کرتے ہیں کہ قضیہ موجبہ کے صادق ہونے کے لیے ضروری ہے کہ موضوع موجود ہو، اس لیے کہ قضیہ موجبہ میں اس بات کا حکم ہوتا ہے کہ ایک شئی دوسری کے لیے ثابت ہے، اور ایک شئی کا دوسری شئی کے ثابت ہونا فرع ہے ثبوت لہ یعنی موضوع کے موجود ہونے کی، لہذا حکم تب ثابت ہوگا جب موضوع موجود ہو پھر موضوع کے موجود ہونے کی دو صورتیں ہیں، اگر محمول موضوع کے لیے خارج میں ثابت ہو تو موضوع خارج میں موجود ہوگا اور اگر محمول موضوع کے لیے ذہن میں ثابت ہو تو موضوع ذہن میں موجود ہوگا۔

ثم القضايا الحملية المعتبرة باعتبار وجود موضوعها لها ثلاثة اقسام لان الحكم فيها اما على الموضوع الموجود في الخارج محققا نحو كل انسان حيوان بمعنى كل انسان موجود في الخارج حيوان في الخارج واما على الموضوع الموجود في الخارج مقدرا نحو كل انسان حيوان بمعنى ان كل مالو وجد في الخارج وكان انسانا فهو على تقدير وجوده حيوان وهذا الموجود المقدّر انما اعتبره في الافراد الممكنة لا الممتعة كافراد اللاشئ وشريك الباري واما على الموضوع الموجود في الذهن كقولك شريك الباري ممتنع بمعنى ان كل مالو وجد في العقل ويقرّضه العقل شريك الباري فهو موصوف بالامتناع وهذا انما اعتبره في الموضوعات التي ليست لها افراد ممكنة التحقيق في الخارج

ترجمہ: پھر قضایا حملیہ جو معتبر ہوتے ہیں اپنے موضوع کے وجود کے اعتبار سے، ان کی تین قسمیں ہیں اس لیے کہ ان میں حکم یا اس موضوع پر ہوگا جو خارج میں موجود ہے تحقیقی طور پر جیسے کل انسان حیوان بایں معنی کہ ہر وہ انسان جو خارج میں موجود ہو وہ خارج میں حیوان ہوگا اور یا حکم اس موضوع پر ہوگا جو خارج میں موجود ہے فرضی طور پر جیسے کل انسان حیوان بایں معنی کہ ہر وہ چیز جو خارج میں پائی جائے اور وہ انسان ہو تو وہ اپنے وجود کی تقدیر پر حیوان ہوگا اور یہ فرضی طور پر موجود نہیں ہے سوائے اس کے کہ مناطقہ نے اس کا اعتبار کیا ہے افراد ممکنہ میں نہ کہ افراد ممتنعہ میں جیسے لاشئ اور شریک الباری کے افراد اور یا حکم ایسے موضوع پر ہوگا جو ذہن میں موجود ہے جیسے شریک الباری ممتنع بایں معنی کہ ہر وہ چیز جو جو عقل میں پائی جائے اور عقل اس کو شریک الباری فرض کرے تو وہ ذہن میں موصوف ہوگا ممتنع ہونے کے ساتھ، اور اس کا نہیں ہے سوائے اس کے کہ مناطقہ نے اعتبار کیا ایسے

موضوعات میں جن کے افراد کا خارج میں پایا جانا ممکن نہ ہو۔

﴿تشریح﴾ ثم القضايا الخ :- یہاں سے قضایا حملیہ کی باعتبار موضوع کے موجود ہونے کے اقسام بیان کرتے ہیں، کہ قضیہ حملیہ کی تین قسمیں ہیں قضیہ خارجیہ، قضیہ حقیقیہ اور قضیہ ذہنیہ۔ قضیہ خارجیہ وہ قضیہ ہے جس میں حکم ایسے موضوع پر ہو جو خارج میں موجود ہو تحقیقی طور پر جیسے کل انسان حیوان، بایں معنی کہ ہر وہ انسان جو خارج میں موجود ہو وہ حیوان ہوگا۔ اور قضیہ حقیقیہ وہ قضیہ جس میں حکم ایسے موضوع پر جو خارج میں فرضی طور پر موجود ہو جیسے کل انسان حیوان بایں معنی کہ ہر وہ چیز جو خارج میں موجود ہو اور وہ انسان ہو تو وہ اپنے موجود ہونے کی تقدیر پر حیوان ہوگی۔ قضیہ ذہنیہ وہ قضیہ ہے جس میں حکم ایسے موضوع پر جو ذہن میں موجود ہو جیسے شریک الباری ممتنع، بایں معنی کہ ہر وہ چیز جو عقل میں پائی جائے اور عقل اس کو شریک الباری فرض کر لے تو وہ ذہن میں ممتنع ہونے کے ساتھ موصوف ہوگا۔

وهذا الموجود الخ :- یہ ایک سوال کا جواب ہے کہ قضیہ حقیقیہ کی تعریف مانع نہیں اس لیے کہ یہ لاشیٰ موجود ہے اور شریک الباری موجود ہے پر صادق ہے کیونکہ قضیہ حقیقیہ میں موضوع فرضی طور پر موجود ہوتا ہے اور لاشیٰ اور شریک الباری کا وجود فرض کرنا بھی ممکن ہے تو اس کا جواب دیا کہ موضوع فرضی سے مراد وہ موضوع فرضی ہے جس کے افراد ممکن ہوں نہ کہ ممتنع، اور لاشیٰ اور شریک الباری کے افراد ممتنع ہیں۔

وهذا انما الخ :- یہاں سے ایک فائدہ بیان کرتے ہیں کہ قضیہ ذہنیہ میں ان موضوعات کا اعتبار کیا جاتا ہے جن کے افراد کا خارج میں پایا جانا ممکن نہ ہو۔

﴿مسن﴾: وقد يجعلُ حرفُ السلبِ جزءً من جزءٍ فيسمَّى معدولةً والافمُحصَلَةُ
اور کبھی حرف سلب کو جزء کا جزء بنا دیا جاتا ہے پس اس کا نام رکھا جاتا ہے معدولة ورنہ پس محصلہ۔

قوله حرف السلب كلاً وليس وغيرهما ممّا يُشارِ كهما في معنى السلب قوله من جزءٍ أي من الموضوع فقط او من المحمول فقط او من كليهما فالقضية على الأول تسمى معدولة الموضوع وعلى الثاني معدولة المحمول وعلى الثالث معدولة الطرفين

ترجمہ :- مصنف کا قول حرف السلب، جیسے لا اور ليس اور ان کے غیر ان الفاظ میں سے جو ان دونوں کے شریک ہیں سلب کے معنی میں، مصنف کا قول من جزء یعنی فقط کا موضوع کا جزء ہو یا فقط محمول کا جزء ہو یا ان دونوں کا، پس قضیہ کا پہلی تقدیر پر نام رکھا جاتا ہے معدولة الموضوع اور دوسری تقدیر پر معدولة المحمول اور تیسری تقدیر پر معدولة الطرفين۔

﴿تشریح﴾ كلاً وليس الخ :- مصنف کی عبارت کا حاصل یہ ہے کہ قضیہ کی دو قسمیں ہیں معدولة اور محصلہ، قضیہ معدولة وہ

قضیہ ہے جس میں حرف سلب قضیہ کے جزء کا جزء ہو، حرف سلب جیسے لا، لیس اور اس کے علاوہ وہ الفاظ جو معنی سلب میں ان کے شریک ہیں۔ اور قضیہ محصلہ وہ قضیہ جس میں حرف سلب قضیہ کے کسی جزء کا جزء نہ ہو۔ پھر قضیہ معدولہ کی تین قسمیں ہیں، معدولۃ الموضوع، معدولۃ المحمول اور معدولۃ الطرفين۔ معدولۃ الموضوع وہ قضیہ ہے جس میں حرف سلب موضوع کا جزء ہو جیسے اللاحی جماد، اور معدولۃ المحمول وہ قضیہ ہے جس میں حرف سلب محمول کا جزء ہو جیسے الجماد للاحی، اور معدولۃ الطرفين وہ قضیہ ہے جس میں حرف سلب موضوع اور محمول دونوں کا جزء ہو جیسے اللاحی لا عالم۔

قوله معدولة لأنَّ حرف السلب موضوعٌ لِسلبِ النسبةِ فاذا استعملَ لا في هذا المعنى كانَ معدولاً عن معناه الاصلی فسمیَت القضيةُ التي هذا الحرف جزءاً من جزئها معدولةً تسميةً للكلِّ باسمِ الجزءِ والقضيةُ التي لا يكونُ حرفُ السلبِ جزءاً من طرفيها تسمى مُحَصَّلَةً

ترجمہ: مصنف کا قول معدولۃ، اس لیے کہ حرف سلب موضوع ہے سلب نسبت کے لیے پس جب لا اس معنی میں استعمال ہو تو وہ معدول ہوگا اپنے اصلی معنی سے پس نام رکھ دیا گیا اس قضیہ کا کہ یہ حرف جس کے جزء کا جزء ہو (نام رکھ دیا گیا) معدولہ کل کا نام جزء کے نام کے ساتھ رکھنے کی قبیل سے اور وہ قضیہ کہ حرف سلب نہ ہو جس کے طرفین کا جزء اس کا نام رکھا جاتا ہے محصلہ۔

﴿تشریح﴾ لان حرف السلب الخ :- یہاں قضیہ معدولہ کی وجہ تسمیہ بیان کرتے ہیں کہ حرف سلب سلب نسبت کے لیے موضوع ہے، جب حرف سلب مثلاً لا کو اس معنی میں استعمال کیا (یعنی اس کا قضیہ کے جزء کا جزء بنایا گیا) تو یہ اپنے اصلی معنی سے معدول ہو گیا، پھر وہ قضیہ کہ جس میں حرف سلب اس کے جزء کا جزء ہو اس قضیہ کا نام معدولہ رکھا گیا تسمیہ الکل باسم الجزء کی قبیل سے، یعنی جو نام جزء کا تھا وہ کل کا رکھ دیا گیا۔

مسن: وقد يُصرَّحُ بكيفية النسبة فموجَّهَةٌ وما به البيانُ جهةً والا فمُطْلَقَةٌ
اور کبھی تصریح کر دی جاتی ہے نسبت کی کیفیت کی پس وہ موجہ ہوتا ہے اور جس کے ذریعہ بیان ہو وہ جہت ہے ورنہ پس وہ مطلقہ ہے۔

قوله بكيفية النسبة نسبة المحمول الى الموضوع سواء كانت ايجابية او سلبية تكون لامحالة متكيِّفة في نفس الامر والواقع بكيفية مثل الضرورة او الدوام او الامكان او الامتناع وغير ذلك فتلك الكيفية الواقعة في نفس الامر تسمى مادة القضية ثم قد يُصرَّحُ في القضية بان تلك النسبة مكيفة في نفس الامر بكيفية كذا فالقضية حينئذ تسمى موجَّهَةٌ وقد لا يُصرَّحُ بذلك فتسمى القضية مُطْلَقَةً واللفظ الدالُّ عليها في القضية الملفوظة والصورة العقلية عليها في القضية المعقولة تسمى جهة القضية فان

طَابَقَتِ الْجَهَةُ الْمَادَّةُ صَدَقَتِ الْقَضِيَةُ كَقَوْلِنَا الْإِنْسَانُ حَيَوَانٌ بِالضَّرُورَةِ وَالْكَذَبْتُ كَقَوْلِنَا كُلُّ إِنْسَانٍ حَجَرٌ بِالضَّرُورَةِ

ترجمہ: مصنف کا قول بکیفیۃ النسبۃ، محمول کی موضوع کی طرف نسبت خواہ ایجابی ہو یا سلبی، لامحالہ متصف ہوتی ہے نفس الامر اور واقع میں ایک کیفیت کے ساتھ جیسے ضرورت، دوام، امکان یا امتناع وغیرہ کے ساتھ۔ پس وہ کیفیت جو واقع ہوتی ہے نفس الامر میں اس کا نام رکھا جاتا ہے مادۃ القضیۃ، پھر کبھی تصریح کر دی جاتی ہے قضیہ میں اس بات کی کہ وہ نسبت متصف ہے نفس الامر میں فلاں کیفیت کے ساتھ، تو اس قضیہ کا نام رکھا جاتا ہے قضیہ موجدہ، اور کبھی اس کی تصریح نہیں کی جاتی تو قضیہ کا نام رکھا جاتا ہے مطلقہ، اور وہ لفظ جو اس پر دلالت کرنے والا ہو قضیہ ملفوظہ میں اور وہ صورت عقلیہ جو اس پر دلالت کرنے والی ہو قضیہ معقولہ میں اس کا نام رکھا جاتا ہے جہت قضیہ، پس اگر مطابق ہو جہت مادہ کے تو قضیہ صادقہ ہوگا جیسے ہمارا قول الانسان حیوان بالضرورة ورنہ کاذب ہوگا جیسے الانسان حجر بالضرورة

﴿تشریح﴾ نسبة المحمول الخ :- یہاں سے متن کی وضاحت کرتے ہیں کہ محمول کی جو موضوع کی طرف نسبت ہوتی ہے خواہ ایجابی ہو یا سلبی، واقع نفس الامر میں وہ کسی نہ کسی کیفیت (ضرورت، دوام، امکان یا امتناع وغیرہ) کے ساتھ متصف ہوتی ہے پس اسی کیفیت کا نام جو واقع میں ثابت ہوتی ہے، مادہ قضیہ ہے۔

ثم قد الخ :- یہاں سے مادہ قضیہ کے اعتبار سے قضیہ کی تقسیم کرتے ہیں کہ اس اعتبار سے قضیہ دو قسم پر ہے موجدہ اور مطلقہ، موجدہ وہ قضیہ ہے جس میں تصریح کر دی جائے اس بات کی کہ وہ نسبت جو محمول کی موضوع کی طرف ہوتی ہے وہ کسی نہ کسی کیفیت کے ساتھ متصف ہے۔ اور قضیہ مطلقہ وہ قضیہ ہے جس میں اس قسم کی تصریح نہ ہو۔

واللفظ الدال الخ :- یہاں سے جہت قضیہ کی تعریف کرتے ہیں کہ وہ لفظ جو قضیہ ملفوظہ میں اس کیفیت پر دال ہوتا ہے اور وہ صورت عقلیہ جو قضیہ معقولہ میں اس کیفیت پر دال ہوتی ہے اس کا نام جہت قضیہ ہے۔

فان طابقت الخ :- یہاں سے جہت قضیہ کے مادہ قضیہ کے مطابق ہونے یا نہ ہونے کے اعتبار سے قضیہ کی تقسیم کرتے ہیں، کہ قضیہ کی اس اعتبار سے دو قسمیں ہیں صادقہ اور کاذبہ، صادقہ وہ قضیہ ہے جس میں جہت قضیہ مادہ قضیہ کے مطابق ہو (یعنی الفاظ واقع نفس الامر کے مطابق ہوں) جیسے الانسان حیوان بالضرورة، اور کاذبہ وہ ہے جس میں جہت قضیہ مادہ قضیہ کے مطابق نہ ہو (یعنی الفاظ واقع نفس الامر کے مطابق نہ ہوں) جیسے الانسان حجر بالضرورة۔

مسن: فان كَانَ الْحَكْمُ فِيهَا بِضَرُورَةٍ النِّسْبَةِ مَاذَا ذَاتُ الْمَوْضُوعِ مَوْجُودَةٌ فَضَرُورِيَّةٌ مُطْلَقَةٌ
 اَوْ مَاذَا وَصْفُهُ فَمَشْرُوطَةٌ عَامَّةٌ اَوْ فِي وَقْتٍ مُعَيَّنٍ فَوْقِيَّةٌ مُطْلَقَةٌ اَوْ غَيْرِ مُعَيَّنٍ فَمُنْتَشِرَةٌ مُطْلَقَةٌ
 پس اگر حکم اس میں نسبت کے ضرورت کا ہو جب تک ذات موضوع موجود ہے تو وہ ضروریہ مطلقہ ہے یا جب تک اس کا
 وصف ہو تو وہ مشروطہ عامہ ہے یا ضرورت نسبت وقت معین میں ہو تو وہ وقتیہ مطلقہ ہے اور وقت غیر معین میں ہو تو وہ منتشرہ
 مطلقہ ہے۔

قوله فان كَانَ الْحَكْمُ فِيهَا بِضَرُورَةٍ النِّسْبَةِ قَدِيكُونُ الْحَكْمُ فِي الْقَضِيَةِ الْمَوْجَّهَةِ بِأَنَّ النِّسْبَةَ الثَّبُوتِيَّةَ
 اَوِ السَّلْبِيَّةَ ضَرُورِيَّةٌ اَي مَمْتَنِعَةٌ الْاِنْفِكَافِ عَنِ الْمَوْضُوعِ عَى اَحَدٍ اَرْبَعَةٍ اَوْ جِهٍ الْاَوَّلُ اَنَّهَا ضَرُورِيَّةٌ مَاذَا
 ذَاتُ الْمَوْضُوعِ مَوْجُودَةٌ نَحْوُ كُلِّ اِنْسَانٍ حَيَوَانٍ بِالضَّرُورَةِ وَلَا شَيْءٍ مِنَ الْحَجَرِ بِاِنْسَانٍ بِالضَّرُورَةِ فَيُسَمَّى
 الْقَضِيَّةُ حِينَئِذٍ ضَرُورِيَّةً مُطْلَقَةً لِأَشْتِمَالِهَا عَلَى الضَّرُورَةِ وَعَدَمِ تَقْيِيدِ الضَّرُورَةِ بِالْوَصْفِ الْعُنَوَانِي
 اَوِ الْوَقْتِ الثَّانِي اَنَّهَا ضَرُورِيَّةٌ مَاذَا الْوَصْفُ الْعُنَوَانِي ثَابِتًا لِذَاتِ الْمَوْضُوعِ نَحْوُ كُلِّ كَاتِبٍ مُتَحَرِّكٍ
 الْاَصَابِعِ بِالضَّرُورَةِ مَاذَا كَاتِبًا وَلَا شَيْءٍ مِنْهُ بِسَاكِنِ الْاَصَابِعِ مَاذَا كَاتِبًا فَتُسَمَّى حِينَئِذٍ مَشْرُوطَةً عَامَّةً
 لِأَشْتِرَاطِ الضَّرُورَةِ بِالْوَصْفِ الْعُنَوَانِي وَلِكُونِ هَذِهِ الْقَضِيَّةِ اَعَمَّ مِنَ الْمَشْرُوطَةِ الْخَاصَّةِ كَمَا سَتَجْنِي

ترجمہ: مصنف کا قول فان كَانَ الْحَكْمُ فِيهَا بِضَرُورَةٍ النِّسْبَةِ قَدِيكُونُ الْحَكْمُ فِي الْقَضِيَةِ الْمَوْجَّهَةِ بِأَنَّ النِّسْبَةَ الثَّبُوتِيَّةَ
 اَوِ السَّلْبِيَّةَ ضَرُورِيَّةٌ اَي مَمْتَنِعَةٌ الْاِنْفِكَافِ عَنِ الْمَوْضُوعِ عَى اَحَدٍ اَرْبَعَةٍ اَوْ جِهٍ الْاَوَّلُ اَنَّهَا ضَرُورِيَّةٌ مَاذَا
 ذَاتُ الْمَوْضُوعِ مَوْجُودَةٌ نَحْوُ كُلِّ اِنْسَانٍ حَيَوَانٍ بِالضَّرُورَةِ وَلَا شَيْءٍ مِنَ الْحَجَرِ بِاِنْسَانٍ بِالضَّرُورَةِ فَيُسَمَّى
 الْقَضِيَّةُ حِينَئِذٍ ضَرُورِيَّةً مُطْلَقَةً لِأَشْتِمَالِهَا عَلَى الضَّرُورَةِ وَعَدَمِ تَقْيِيدِ الضَّرُورَةِ بِالْوَصْفِ الْعُنَوَانِي
 اَوِ الْوَقْتِ الثَّانِي اَنَّهَا ضَرُورِيَّةٌ مَاذَا الْوَصْفُ الْعُنَوَانِي ثَابِتًا لِذَاتِ الْمَوْضُوعِ نَحْوُ كُلِّ كَاتِبٍ مُتَحَرِّكٍ
 الْاَصَابِعِ بِالضَّرُورَةِ مَاذَا كَاتِبًا وَلَا شَيْءٍ مِنْهُ بِسَاكِنِ الْاَصَابِعِ مَاذَا كَاتِبًا فَتُسَمَّى حِينَئِذٍ مَشْرُوطَةً عَامَّةً
 لِأَشْتِرَاطِ الضَّرُورَةِ بِالْوَصْفِ الْعُنَوَانِي وَلِكُونِ هَذِهِ الْقَضِيَّةِ اَعَمَّ مِنَ الْمَشْرُوطَةِ الْخَاصَّةِ كَمَا سَتَجْنِي
 ساتھ، اور بوجہ اس قضیہ کے مشروطہ خاصہ سے عام ہونے کے جیسا کہ آگے آئیگا۔

﴿تشریح﴾ قَدِيكُونُ الْحَكْمُ الْخ:۔ یہاں سے محمول کی موضوع کی طرف نسبت کے ضروری ہونے کے اعتبار سے قضیہ
 موجدہ کی تقسیم کرتے ہیں، اس اعتبار سے قضیہ موجدہ کی چار قسمیں ہیں ضروریہ مطلقہ، مشروطہ عامہ، وقتیہ مطلقہ اور منتشرہ مطلقہ
 ضروریہ مطلقہ وہ قضیہ موجدہ ہے جس میں محمول کی موضوع کی طرف نسبت ضروری ہو جب تک ذات موضوع موجود ہو جیسے کل

انسان حیوان بالضرورة اور لاشئ من الحجر بانسان بالضرورة۔ اس کو ضروری تو اس لیے کہتے ہیں کہ یہ ضرورت پر مشتمل ہوتا ہے، اور مطلقہ اس لیے کہتے ہیں کہ اس میں ضرورت وصف عنوانی یا وقت کے ساتھ مقید نہیں ہوتی۔ وصف عنوانی اس وصف کو کہتے ہیں جو موضوع کے لیے ثابت ہو، جیسے کل کاتب انسان، اس میں کاتب وصف عنوانی ہے جو کاتب کے لیے ثابت ہے۔

الثانی انہا الخ:۔ مشروطہ عامہ وہ قضیہ موجبہ ہے جس میں محمول کی موضوع کی طرف نسبت ضروری ہو جب تک وصف عنوانی ذات موضوع کے لیے ثابت ہو جیسے کل کاتب متحرک الاصل بالضرورة مادام کاتب، اور لاشئ من الکاتب بساکن الاصل مادام کاتب۔ اس کو مشروطہ تو اس لیے کہتے ہیں کہ اس میں ضرورت وصف عنوانی کے ساتھ مشروط ہوتی ہے اور عامہ اس لیے کہتے ہیں کہ یہ مشروطہ خاصہ سے اعم ہوتا ہے جس کا بیان آگے آئیگا۔

الثالث انہا ضروریۃ فی وقت معین نحو کل قمرٍ منخسف بالضرورة وقت حیلولة الارض بینہ و بین الشمس ولا شئ من القمر بمنخسف بالضرورة وقت التریبع فتسمی حينئذ وقتیۃ مطلقۃ لتقید الضرورة بالوقت وعدم تقیید القضية بالادوام الرابع انہا ضروریۃ فی وقت من الاوقات کقولنا کل انسان متنفس بالضرورة وقتاً ما ولا شئ من الانسان بمتنفس بالضرورة وقتاً ما فتسمی منشترۃ مطلقۃ لكون وقت الضرورة فیها منشترۃ ای غیر معین وعدم تقیید القضية بالادوام

ترجمہ: تیسرا طریق یہ ہے کہ وہ نسبت ضروری ہو وقت معین میں جیسے ہر چاند گرہن والا ہے ضروری طور پر زمین کے چاند اور سورج کے درمیان حائل ہونے کے وقت، اور کوئی چاند گرہن والا نہیں تریع کے وقت۔ پس اس وقت قضیہ کا نام رکھا جاتا ہے وقتیہ مطلقہ بوجہ ضرورت کے وقت کے ساتھ مقید ہونے کے اور بوجہ قضیہ کے لا دوام کے ساتھ مقید نہ ہونے کے اور چوتھا طریق یہ ہے کہ وہ نسبت ضروری ہو کسی وقت میں اوقات میں سے، جیسے ہمارا قول ہر انسان سانس لینے والا ہے بالضرورة کسی بھی وقت میں اور کوئی انسان سانس لینے والا نہیں کسی ایک وقت میں، پس نام رکھا جاتا ہے قضیہ کا منشترہ مطلقہ بوجہ ضرورت کے وقت کے اس میں منشتر یعنی غیر معین ہونے کے اور بوجہ قضیہ کے لا دوام کے ساتھ مقید نہ ہونے کے۔

﴿تشریح﴾ الثالث:۔ وقتیہ مطلقہ اس قضیہ موجبہ کو کہتے ہیں جس میں محمول کی موضوع کی طرف نسبت ضروری ہو وقت معین میں، جیسے ہر چاند گرہن والا ہے بالضرورة جب چاند اور سورج کے درمیان زمین حائل ہو جائے اور کوئی چاند گرہن والا نہیں ہے بالضرورة تریع کے وقت میں۔ تریع کی وضاحت یہ ہے کہ فلک بارہ برج پر مشتمل ہے، تین برج اس کا ربع یعنی چوتھائی ہے۔ تریع کا وقت وہ وقت ہوتا ہے جب سورج اور چاند کے درمیان فلک کا چوتھائی یعنی تین برج آجائیں۔ اس قضیہ کو وقتیہ تو اس لیے کہتے ہیں کہ اس میں ضرورت وقت کے ساتھ مقید ہوتی ہے اور مطلقہ اس لیے کہتے ہیں کہ اس میں قضیہ لا دوام کے ساتھ مقید

نہیں ہوتا۔

الرابع الخ: . منتشره مطلقہ وہ قضیہ موجدہ ہے جس میں محمول کی موضوع کی طرف نسبت کسی ایک وقت میں ضروری ہو جیسے ہر انسان سانس لینے والا ہے بالضرورة کسی ایک وقت میں، اور کوئی انسان سانس لینے والا نہیں کسی ایک وقت میں۔ اس کو منتشرہ اس لیے کہتے ہیں کہ اس میں ضرورت منتشر ہوتی ہے یعنی غیر معین ہوتی ہے کسی وقت کے ساتھ مقید نہیں ہوتی، اور مطلقہ اس لیے کہتے ہیں کہ اس میں قضیہ لا دوام کے ساتھ مقید نہیں ہوتا۔

مسن: او بدوامها مادام الذات فدائمه مطلقه او مادام الوصف فعرفيه عامه او بفعليتها فمطلقه عامه او بعدم ضرورة خلافها فممكنة عامه فهذه بسائط
يا حكمه ونسبت كدائمي هون كاجب تك ذات موجود هون تو وه دائمه مطلقه هون يا حكمه هون جب تك وصف هون تو وه عرفيه عامه هون اور حكمه ونسبت كي فعليت كا تو وه مطلقه عامه هون يا حكمه ونسبت كخلاف كضروري نه هون كا تو وه ممكنه عامه هون، پس يه بسائط هون۔

قوله فدائمه مطلقه والفرق بين الضرورة والدوام ان الضرورة هي استحالة انفكاك شئ عن شئ والدوام عدم انفكاكه عنه وان لم يكن مستحيلا كدوام الحركة للفلک

ترجمہ: مصنف کا قول فدائمه مطلقه، اور فرق ضرورت اور دوام کے درمیان یہ ہے کہ ضرورت وہ ایک شئی کا دوسرے شئی سے جدا ہونے کا محال ہونا ہے اور دوام اس کا اس شئی سے جدا نہ ہونا ہے اگرچہ جدا ہونا محال نہ ہو جیسے فلک کی حرکت کا دوام۔

تشریح: والفرق الخ:۔ یہاں سے دوام اور ضرورت کے درمیان فرق بیان کرتے ہیں، ضرورت کا معنی ہے ایک شئی کا دوسری شئی سے جدا ہونے کا محال ہونا اور دوام کہتے ہیں ایک شئی کا دوسری شئی سے جدا نہ ہونا اگرچہ ان دونوں کا جدا ہونا محال نہ ہو۔ جیسے فلک کی حرکت دائم ہے یعنی حرکت فلک سے جدا نہیں ہے اگرچہ اس کا فلک سے جدا ہونا محال نہیں۔

ثم الدوام اعني عدم انفكاك النسبة الايجابية او السلبية عن الموضوع اما ذاتي او وصفي فان كان الحكم في الموجهة بالدوام الذاتي اي بعدم انفكاك النسبة عن الموضوع مادام ذات الموضوع موجودة سميّت القضية دائمة لاشتمالها على الدوام مطلقه لعدم تقييد الدوام بالوصف العنواني وان كان الحكم بالدوام الوصفي اي بعدم انفكاك النسبة عن ذات الموضوع مادام الوصف العنواني ثابتاً لتلك الذات سميّت عرفية لان اهل العرف يفهمون هذا المعنى من القضية السالبة بل من الموجبة ايضاً عند الاطلاق فاذا قيل كل كاتب متحرك الاصاب ففهموا ان هذا الحكم ثابت له مادام كاتباً

وعامةً لكونها اعم من العرفية الخاصة التي سيجئ ذكرها.

ترجمہ: پھر دوام یعنی نسبت ایجابیہ یا سلبیہ کا موضوع سے جدا نہ ہونا یا ذاتی ہو گیا وصفی، پس اگر موجدہ میں حکم دوام ذاتی کا ہو یعنی نسبت کے موضوع سے جدا نہ ہونے کا ہو جب تک موضوع موجود ہے تو قضیہ کا نام رکھا جاتا ہے دائمہ بوجہ اس کے مشتمل ہونے کے دوام پر، اور مطلقہ بوجہ دوام کے وصفی عنوانی کے ساتھ مقید نہ ہونے کے اور اگر حکم دوام وصفی کا ہو یعنی نسبت کے موضوع سے جدا نہ ہونے کا ہو جب تک وصف عنوانی ثابت ہو اس ذات کے لیے تو قضیہ کا نام رکھا جاتا ہے عرفیہ اس لیے کہ اہل عرف یہی معنی سمجھتے ہیں قضیہ سالبہ سے بلکہ قضیہ موجبہ سے بھی اطلاق کے وقت پس جب کہا جائے ہر کاتب متحرک الاصلع ہے تو وہ یہی سمجھتے ہیں یہ حکم اس کاتب کے لیے ثابت ہے جب تک وہ کاتب ہے اور اس کا نام رکھا جاتا ہے عامہ بوجہ اس کے عرفیہ خاصہ سے عام ہونے کے جس کا ذکر عنقریب آئے گا۔

﴿شریح﴾ ثم الدوام الخ :- یہاں سے دوام کی تقسیم کرتے ہیں کہ دوام کی دو قسمیں ہیں دوام ذاتی اور دوام وصفی، دوام ذاتی یہ ہے کہ نسبت موضوع سے جدا نہ ہو جب ذات موضوع موجود ہو، اور دوام وصفی یہ ہے کہ نسبت موضوع سے جدا نہ ہو جب تک وصف عنوانی ذات موضوع کے لیے ثابت ہو۔

فان كان الحكم :- دائمہ مطلقہ وہ قضیہ موجدہ ہے جس میں یہ حکم ہو کہ نسبت ذات موضوع سے جدا نہیں جب تک ذات موضوع موجود ہے جیسے کل انسان حیوان بالدوام اور لاشئ من الحجر بانسان بالدوام۔ اس کو دائمہ اس لیے کہتے ہیں کہ اس میں قضیہ دوام پر مشتمل ہوتا ہے اور مطلقہ اس لیے کہ کہتے ہیں دوام وصف عنوانی کے ساتھ مقید نہیں ہوتا۔

وان كان الحكم الخ :- عرفیہ عامہ وہ قضیہ موجدہ ہے جس میں یہ حکم ہو کہ نسبت ذات موضوع سے جدا نہیں جب تک وصف عنوانی ذات موضوع کے لیے ثابت ہے جیسے کل کاتب متحرک الاصلع بالدوام مادام کاتب، اور لاشئ من الکاتب بساکن الاصلع بالدوام مادام کاتب۔ اس کو عرفیہ اس لیے کہتے ہیں کہ جب اس قضیہ کو مطلق ذکر کیا جائے یعنی اس میں جہت دوام کو ذکر نہ کیا جائے تو اہل عرف اس سے یہی معنی سمجھتے ہیں کہ نسبت ذات موضوع سے جدا نہیں جب تک وصف عنوانی ذات موضوع کے لیے ثابت ہے۔ مثلاً جب کہا جائے کل کاتب متحرک الاصلع، اور جہت دوام کو ذکر نہ کیا جائے تو اہل عرف یہی سمجھتے ہیں کہ حرکت اصلع کاتب سے جدا نہیں جب تک وہ کاتب ہے۔ اور اس کو عامہ اس لیے کہتے ہیں کہ یہ عرفیہ خاصہ سے اعم ہے جس کا ذکر آگے آئے گا۔

شارح کے قول ہذا المعنى من القضية السالبة بل من الموجبة ايضا پر سوال ہوتا ہے کہ مصنف نے اس طرح کیوں کہا، عبارت اس طرح کیوں نہیں لائے یہ مومن ہذا المعنى من القضية السالبة والموجبة الخ؟ اس کا جواب یہ ہے کہ قضیہ سالبہ کو اگر جہت

کے بغیر ذکر کیا جائے تو اس وقت تو اہل عرف یہ سمجھتے ہیں کہ نسبت موضوع سے جدا نہیں جب تک وصف عنوانی ثابت ہے، اور قضیہ موجبہ کو جب جہت کے بغیر ذکر کیا جائے تو کبھی یہ معنی سمجھتے ہیں اور کبھی نہیں، جیسے کل کاتب انسان کہیں اور دوام یا مادامہ کاتب ساتھ ذکر نہ کریں تو یہ معنی نہیں سمجھا جاتا کہ انسان ہونا کاتب کے لیے ثابت ہے جب تک وہ کاتب ہے۔

قوله او بفعليتها اى تحقق النسبة بالفعل فالمطلقة العامة هى التى حُكِمَ فيها بكون النسبة متحققة بالفعل اى فى احدِ الازمنة الثلاثة وتسميتها بالمطلقة لآن هذا هو المفهوم من القضية عند اطلاقها وعدم تقييدها بالضرورة او الدوام او غير ذلك من الجهات وبالعامة لكونها اعم من الوجودية اللادائمة واللاضرورية على ماسيجنى

ترجمہ : مصنف کا قول او بفعليتها، یعنی نسبت کے بالفعل متحقق ہونے کا حکم، پس مطلقہ عامہ وہ قضیہ ہے جس میں حکم لگایا گیا ہو نسبت کے بالفعل ثابت ہونے کا یعنی تینوں زمانوں میں سے کسی ایک زمانے میں اور اس کا نام رکھنا مطلقہ کے ساتھ اس لیے ہے کہ یہی وہ بات ہے جو سمجھی جاتی ہے قضیہ سے اس کو مطلق ذکر کرنے کے وقت اور اس کو مقید نہ کرنے کے وقت ضرورت یا دوام یا کسی اور جہت کے ساتھ اور اس نام رکھنا عامہ کے ساتھ ہے بوجہ اس کے وجود یہ لادائمہ اور لا ضروریہ سے اعم ہونے کے جن کا ذکر آگے آئیگا۔

﴿تشریح﴾ اى تحقق الخ :- یہ فعلیت کے معنی کا بیان ہے کہ اس کا مطلب ہے نسبت کے بالفعل ثابت ہونے کا حکم ہو۔ مطلقہ عامہ وہ قضیہ موجبہ ہے جس میں اس بات کا حکم ہو کہ نسبت موضوع کے لیے تینوں زمانوں میں سے کسی ایک زمانے میں ثابت ہے جیسے زید کاتب بالفعل۔ اس کا مطلب ہے کہ کتابت کا حکم زید کے لیے کسی ایک زمانے میں ثابت ہے۔ اس کو مطلقہ دو وجہوں سے کہتے ہیں پہلی وجہ یہ ہے کہ جب اس میں جہت کو ذکر نہ کیا جائے تو یہی معنی سمجھا جاتا ہے کہ نسبت موضوع کے لیے تینوں زمانوں میں سے کسی ایک زمانے میں ثابت ہے اور دوسری وجہ یہ ہے کہ اس میں قضیہ دوام، ضرورت یا کسی اور جہت کے ساتھ مقید نہیں ہوتا۔ اور اس کو عامہ اس لیے کہتے ہیں کہ یہ وجود یہ لادائمہ اور وجود یہ لا ضروریہ سے عام ہوتا ہے جن کا ذکر آگے آئیگا۔

قوله او بعدم ضرورة الخ اذا حُكِمَ فى القضية بانّ خلاف النسبة المذكورة فيها ليس ضرورياً نحو قولنا زيد كاتّب بالامكان العام بمعنى انّ الكتابة غير مستحيلة له يعنى انّ سلبها ليس ضرورياً سُمِّيَتِ القضية حينئذ ممكنة لاشتمالها على الامكان وهو لسلب الضرورة وعامة لكونها اعم من الممكنة الخاصة

ترجمہ : مصنف کا قول او بعدم الخ، جب قضیہ میں اس بات کا حکم ہو کہ اس نسبت کا خلاف جو قضیہ میں مذکور ہے، ضروری نہیں

جیسے زید کا تب بالامکان العام بایں معنی کہ کتابت اس کے لیے محال نہیں یعنی کتابت کا سلب ضروری نہیں تو اس وقت قضیہ کا نام رکھا جاتا ہے ممکنہ بوجہ اس کے مشتمل ہونے کے امکان پر، اور وہ سلب ضرورت کے لیے آتا ہے، اور (نام رکھا جاتا ہے) عامہ بوجہ اس کے ممکنہ خاصہ سے عام ہونے کے۔

﴿تشریح﴾ اذا حکم الخ :- یہاں سے ممکنہ عامہ کی تعریف کرتے ہیں، ممکنہ عامہ وہ قضیہ موجبہ ہے جس میں اس بات کا حکم ہو کہ وہ نسبت جو قضیہ میں مذکور ہے اس کا خلاف ضروری نہیں جیسے زید کا تب بالامکان العام، اس کا مطلب ہے کتابت جو زید کے لیے ثابت ہے اس کا خلاف یعنی سلب کتابت ضروری نہیں، اس کو ممکنہ اس لیے کہتے ہیں کہ یہ امکان پر مشتمل ہوتا ہے، امکان کا معنی ہے سلب ضرورت۔ اور اس کا عامہ اس لیے کہتے ہیں کہ یہ ممکنہ خاصہ سے عام ہوتا ہے۔

قوله فهذه بسائطُ اى القضايا الثمانية المذكورة من جملة الموجهات بسائطُ اعلم ان القضايا الموجهة اما بسيطة وهي ما يكون حقيقتها اما ايجاباً فقط او سلباً فقط كما مر في الموجهات الثمانية واما مركبة وهي التي تكون حقيقتها مركبة من ايجاب وسلب بشرط ان لا يكون الجزء الثانى فيها مذكوراً بعبارة مستقلة

ترجمہ :- مصنف کا قول فہذہ بسائط، یعنی وہ آٹھ قضیے جو مذکور ہیں تمام موجهات سے وہ بسائط ہیں۔ جان تو کہ قضایا موجبہ یا توطیہ ہو گئے اور وہ وہ ہیں جن کی حقیقت فقط ايجاب ہو یا فقط سلب ہو جیسے کہ موجهات ثمانیہ میں گزرا۔ اور یا مرکبہ ہو گئے اور وہ ہیں جن کی حقیقت مرکب ہو یا ايجاب اور سلب سے اس شرط کے ساتھ کہ ان میں جزء ثانی مذکور نہ ہو مستقل عبارت کے ساتھ۔

﴿تشریح﴾ اى القضايا الخ :- یہاں سے متن کی وضاحت کرتے ہیں کہ قضایا موجبہ کی دو قسمیں ہیں بسیطہ اور مرکبہ، بسیطہ وہ قضایا جن کی حقیقت فقط ايجاب یا فقط سلب ہو اور قضایا مرکبہ وہ قضایا جن کی حقیقت ايجاب اور سلب سے مرکب ہو، پیچھے جو آٹھ قضایا گزرے وہ سب بسائط ہیں۔

بشرط الخ :- یہاں سے قضیہ مرکبہ کی شرط ذکر کرتے ہیں کہ قضیہ مرکبہ کی شرط یہ ہے جزء ثانی اس میں مستقل عبارت کے ساتھ مذکور نہ ہو، اس لیے کہ اگر جزء ثانی مستقل عبارت کے ساتھ مذکور ہو تو وہ مرکبہ نہ ہوگا بلکہ دو قضیے بسیطہ بن جائیں گے۔

سواء كان فى اللفظ تركيب كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لادائماً فقولنا لادائماً اشارة الى حكم سلبى اى لاشئى من الانسان بضاحك بالفعل اولم يكن فى اللفظ تركيب كقولنا كل انسان كاتب بالامكان الخاص فانه فى المعنى قضيتان ممكنتان عامتان اى كل انسان كاتب بالامكان العام ولاشئى

من الانسان بکاتب بالامکان العام

ترجمہ: برابر ہے خواہ لفظ میں ترکیب ہو جیسے ہمارا قول کل انسان ضاحک بالفعل لا دائما پس ہمارا قول لا دائما اشارہ ہے حکم سلبی کی طرف یعنی لاشئ من الانسان بضاحک بالفعل یا لفظ میں ترکیب نہ ہو جیسے ہمارا قول کل انسان کاتب بالامکان الخاص اس لیے کہ یہ معنی میں دو قضیے ممکنہ عامہ ہیں یعنی کل انسان کاتب بالامکان العام ولا شئ من الانسان بکاتب بالامکان العام۔

﴿تشریح﴾ سواء الخ :- یہاں سے قضیہ مرکبہ کی ترکیب کی دو صورتیں ذکر کرتے ہیں پہلی صورت یہ ہے کہ ترکیب لفظوں میں موجود ہو جیسے کل انسان ضاحک بالفعل لا دائما، تو اس میں کل انسان ضاحک بالفعل پہلا جزء ہے جو کہ ایجابی ہے، اور لا دائما سے جزء ثانی حکم سلبی کی طرف اشارہ ہے یعنی لاشئ من الانسان بضاحک بالفعل، دوسری صورت یہ ہے کہ ترکیب لفظوں میں موجود نہ ہو بلکہ معنی میں موجود ہو جیسے کل انسان کاتب بالامکان الخاص، اب یہاں ترکیب لفظوں میں موجود نہیں لیکن معنی کے لحاظ سے یہ دو ممکنہ عامہ قضیے ہیں۔ یعنی کل انسان کاتب بالامکان العام اور لاشئ من الانسان بکاتب بالامکان العام۔

والعبرة في الايجاب والسلب حينئذ بالجزء الاول الذي هو اصل القضية واعلم ان القضية المركبة انما تحصل بتقييد قضية بسيطة بقيد مثل اللادوام واللاضرورة

ترجمہ: اور اعتبار ایجاب اور سلب میں اس وقت جزء اول کا ہوگا جو کہ اصل قضیہ ہے، اور جان تو کہ قضیہ مرکبہ نہیں ہے سوائے اس کے کہ حاصل ہوتا ہے قضیہ بسیطہ کو لا دوام اور لا ضرورة کی مثل کے ساتھ مقید کرنے کے ساتھ۔

﴿تشریح﴾ والعبرة الخ :- یہ ایک سوال کا جواب ہے کہ جب قضیہ مرکبہ ایجاب اور سلب سے مرکب ہوتا ہے تو اس کو موجبہ کہیں گے یا سالبہ؟ اس کا جواب دیا کہ اس میں اعتبار جزء اول کا ہوگا جو کہ اصل قضیہ ہے، اگر جزء اول موجبہ ہے تو قضیہ موجبہ ہوگا اور اگر جزء اول سالبہ ہے تو قضیہ سالبہ ہوگا۔

واعلم الخ :- یہاں سے قضیہ مرکبہ کی حاصل ہونے کی صورت ذکر کرتے ہیں کہ قضیہ مرکبہ اس وقت حاصل ہوتا ہے جب قضیہ بسیطہ کو لا ضرورة اور لا دوام وغیرہ کے ساتھ مقید کر دیا جائے۔

ممن: وقد تُقيّد العامتانِ الوقتيتانِ المطلقتانِ باللا دوامِ الذاتيّ فتسمّى المشروطة الخاصة والعرفية الخاصة والوقتية والمنتشرة
اور کبھی مقید کر دیا جاتا ہے دونوں عامہ اور دونوں وقتیہ کو جو مطلقہ ہیں، لا دوام ذاتی کے ساتھ پس نام رکھا جاتا ہے مشروط خاصہ اور عرفیہ خاصہ اور وقتیہ اور منتشرہ

قوله وقد تقيّد العامتانِ اي المشروطة العامة والعرفية العامة قوله والوقتيتانِ اي الوقتية المطلقة

والمنتشرة المطلقة قوله باللا دوام الذاتي ومعنى اللادوام الذاتي هو ان هذه النسبة المذكورة في القضية ليست دائمة مادام ذات الموضوع موجودة فيكون نقيضها واقعاً البتة في زمان من الازمنة فيكون إشارة الى قضية مطلقة عامة مخالفة للاصل في الكيف وموافقة في الكم فافهم

ترجمہ: مصنف کا قول وقد تقيد، یعنی مشروطہ عامہ اور عریہ عامہ، اور مصنف کا قول والوقتینان یعنی وقتیہ مطلقہ اور منتشرہ مطلقہ، مصنف کا قول باللا دوام الذاتي، لا دوام ذاتی کا معنی یہ ہے کہ یہ نسبت جو قضیہ میں مذکور ہے دائمی نہیں جب تک ذات موضوع موجود ہو پس اس کی نقیض واقع ہوگی ہر حال میں کسی بھی ایک زمانے میں پس یہ اشارہ ہے ایسے قضیہ مطلقہ عامہ کی طرف جو اصل کے مخالف ہو کیف میں اور موافق ہو کم میں، پس سمجھ جا۔

تشریح: مصنف کی عبارت کا حاصل یہ ہے کہ کبھی مطلقہ مشروطہ عامہ، عریہ عامہ، وقتیہ مطلقہ اور منتشرہ مطلقہ کو لا دوام ذاتی کے ساتھ مقید کر دیا جاتا ہے۔

ای المشروطة :۔ یہاں سے عامتان کا مصداق بیان کیا کہ اس سے مراد مشروطہ عامہ اور عریہ عامہ ہیں

ای الوقتية الخ :۔ یہ وقتینان کا مصداق بیان کیا، اس سے مراد وقتیہ مطلقہ اور منتشرہ مطلقہ ہیں۔

معنى اللادوام الخ :۔ یہاں سے لا دوام ذاتی کا معنی بیان کرتے ہیں کہ لا دوام ذاتی کا مطلب ہے وہ نسبت جو قضیہ میں مذکور ہے وہ دائمی نہیں جب تک ذات موضوع موجود ہے، لہذا اس نسبت کی نقیض کسی ایک زمانے میں ضرور پائی جائے گی، پس لا دوام ذاتی سے اشارہ ہوگا مطلقہ عامہ کی طرف، جو اصل قضیہ کے کیف میں مخالف ہو اور کم میں موافق ہو۔ کیف میں مخالف ہونے کا مطلب یہ ہے کہ اگر اصل قضیہ موجبہ ہو تو یہ سالبہ ہو اور اگر اصل قضیہ سالبہ ہو تو یہ موجبہ ہو۔ اور کم میں موافق ہونے کا مطلب یہ ہے کہ اگر اصل قضیہ کلیہ ہو تو یہ بھی کلیہ ہو اور اگر اصل قضیہ جزئیہ ہو تو یہ بھی جزئیہ ہو۔

قوله المشروطة الخاصة هي المشروطة العامة المقيدة باللا دوام الذاتي نحو كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة مادام كاتباً لادائماً اي لاشئ من الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل قوله والعرفية الخاصة هي العرفية العامة المقيدة باللا دوام الذاتي كقولنا بالدوام لاشئ من الكاتب بساكن الاصابع مادام كاتباً لادائماً اي كل كاتب ساكن الاصابع بالفعل

ترجمہ: مصنف کا قول المشروطة الخاصة، وہ مشروطہ عامہ ہے جو مقید ہو لا دوام ذاتی کے ساتھ جیسے کل کاتب متحرک الاصابع مادام کاتباً لادائماً یعنی لاشئ من الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل، مصنف کا قول والعرفية الخاصة وہ عریہ عامہ ہے جو مقید ہو لا دوام ذاتی کے ساتھ جیسے ہمارا قول بالدوام لاشئ من الكاتب بساكن الاصابع مادام کاتباً لادائماً یعنی کل کاتب ساكن الاصابع بالفعل

﴿تشریح﴾ ہی المشروطة الخ :- یہاں سے مشروط خاصہ کی تعریف کرتے ہیں کہ مشروط خاصہ وہ مشروط عامہ ہے جو لا دوام ذاتی کے ساتھ مقید ہو جیسے کل کاتب متحرک الاصلع مادام کاتب لا دائما، اس میں لا دائما سے مطلقہ عامہ کی طرف اشارہ ہے، یعنی لاشئ من الکاتب متحرک الاصلع بالفعل۔

ہی العرفية الخ :- یہاں سے عرفیہ خاصہ کی تعریف کرتے ہیں کہ عرفیہ خاصہ وہ قضیہ عرفیہ عامہ ہے جو لا دوام ذاتی کے ساتھ مقید ہو جیسے لاشئ من الکاتب ساکن الاصلع مادام کاتب لا دائما، اس میں لا دائما سے قضیہ مطلقہ عامہ کی طرف اشارہ ہے، یعنی کل کاتب ساکن الاصلع بالفعل۔

قوله والوقتیة والمنتشرة لمأقیدتِ الوقتیة المطلقة والمنتشرة المطلقة باللا دوام الذاتی حُذِفَ من اسمیهما لفظُ الاطلاقِ فُسْمِيتِ الاولىِ وقتیةً والثانيةُ منتشرةٌ فالوقتیةُ هی الوقتیةُ المطلقةُ المقيدةُ باللا دوامِ الذاتی نحو کُلِّ قمرٍ منخسفٍ بالضرورةِ وقتَ الحیلولةِ لا دائما ای لاشئ من القمرِ بمنخسفٍ بالفعلِ والمنتشرةُ هی المنتشرةُ المطلقةُ المقيدةُ باللا دوامِ الذاتی نحو کُلِّ لاشئ من الانسانِ بمنخسفٍ بالضرورةِ وقتاً لا دائماً ای کُلِّ انسانٍ منتفسٍ بالفعلِ

ترجمہ :- مصنف کا قول والوقتیة والمنتشرة، جب مقید کر دیا جائے وقتیہ مطلقہ اور منتشرہ مطلقہ کو لا دوام ذاتی کے ساتھ تو حذف کر دیا جاتا ہے ان کے ناموں سے لفظ اطلاق کو پس پہلے کا نام رکھا جاتا ہے وقتیہ اور دوسرے کا منتشرہ پس وقتیہ وہ وقتیہ مطلقہ ہے جو مقید ہو لا دوام ذاتی کے ساتھ جیسے ہر چاند گرہن والا ہوتا ہے ضروری طور پر حائل ہونے کے وقت لا دائما یعنی کوئی چاند گرہن والا نہیں بالفعل۔ اور منتشرہ وہ منتشرہ مطلقہ ہے جو مقید ہو لا دوام ذاتی کے ساتھ جیسے کوئی انسان سانس لینے والا نہیں ضروری طور پر کسی ایک وقت میں لا دائما یعنی ہر انسان سانس لینے والا ہے بالفعل۔

﴿تشریح﴾ لمأقیدت الخ :- یہاں سے ایک فائدہ بیان کرتے ہیں کہ وقتیہ مطلقہ اور منتشرہ مطلقہ کو جب لا دوام ذاتی کے ساتھ مقید کر دیا جائے تو ان دونوں کے ناموں سے مطلقہ کے لفظ کو حذف کر دیتے ہیں اور ان کا نام صرف وقتیہ اور منتشرہ رکھتے ہیں۔

فالوقتیة الخ :- یہاں سے وقتیہ کی تعریف کرتے ہیں کہ وقتیہ وہ قضیہ وقتیہ مطلقہ ہے جو لا دوام ذاتی کے ساتھ مقید ہو جیسے کل قمر متخسف بالضرورة وقت الحیلولة لا دائما، لا دائما سے اشارہ ہے مطلقہ عامہ کی طرف، یعنی لاشئ من القمر متخسف بالفعل، والمنتشرة الخ :- یہاں سے منتشرہ کی تعریف کرتے ہیں کہ منتشرہ وہ منتشرہ مطلقہ ہے جو لا دوام ذاتی کے ساتھ مقید ہو جیسے لاشئ من الانسان بمنخسف بالضرورة وقتاً لا دائماً، لا دائما سے اشارہ ہے مطلقہ عامہ کی طرف، یعنی کل انسان متفس

بالفعل۔

من: وقد تُقَيَّدُ المطلقةُ العامةُ باللاضرورةِ الذاتيةِ فتُسَمَّى الوجوديةَ اللاضروريةَ أو باللا دوامِ الذاتيِ فتُسَمَّى الوجوديةَ اللادائمةَ

اور کبھی مطلقہ عامہ کو لا ضرورت ذاتیہ کے ساتھ مقید کیا جاتا ہے پس اس کا نام رکھا جاتا ہے وجودیہ لا ضروریہ، یا مقید کیا جاتا ہے لا دوام ذاتی کے ساتھ پس اس کا نام رکھا جاتا ہے وجودیہ لادائمہ

قوله باللاضرورية الذاتية معنى اللاضرورة الذاتية ان هذه النسبة المذكورة في القضية ليست ضرورية مادام ذات الموضوع موجودة فيكون هذا حكماً بإمكان نقيضها لأن الامكان هو سلب الضرورة عن الطرف المقابل كما مر فيكون مفاد اللاضرورية الذاتية ممكنة عامة مخالفةً للاصل في الكيف .

ترجمہ: مصنف کا قول باللا ضرورة، لا ضرورة ذاتیہ کا معنی یہ ہے کہ یہ نسبت جو قضیہ میں مذکور ہے ضروری نہیں جب تک ذات موضوع موجود ہے پس یہ حکم ہوگا اس کی نقیض کے امکان کا اس لیے کہ امکان وہ ضرورت کا سلب ہے جانب مخالف سے جیسے کہ گزر اپس لا ضرورت ذاتیہ کا حاصل ممکنہ عامہ ہوگا جو اصل قضیہ کے کیف میں مخالف ہو۔

تشریح: معنی الخ :- یہاں سے لا ضرورت ذاتیہ کا معنی بیان کرتے ہیں کہ اس کا مطلب ہے وہ نسبت جو قضیہ میں مذکور ہے، ضروری نہیں جب تک ذات موضوع موجود ہو۔ لہذا لا ضرورت ذاتیہ سے اشارہ ہوگا کہ اس نسبت کی نقیض ممکن ہے کیونکہ امکان کا معنی ہے کہ جانب مخالف ضروری نہیں، اگر اس نسبت کی نقیض ممکن نہ ہو تو لازم آئے گا کہ یہ نسبت جو قضیہ میں مذکور ہے، وہ ضروری ہے اور یہ خلاف مفروض ہے

فيكون الخ :- یہ ماقبل کا نتیجہ ہے کہ لا ضرورت ذاتیہ سے جس قضیہ کی طرف اشارہ ہوگا وہ ایسا ممکنہ عامہ ہے جو اصل قضیہ کے کیف میں مخالف ہو، یعنی اگر اصل قضیہ موجب ہو تو یہ سالبہ ہوگا اور اگر اصل سالبہ ہو تو یہ موجب ہوگا۔

قوله الوجودية اللاضرورية لأن معنى المطلقة العامة هو فعلية النسبة ووجودها في وقت من الاوقات ولا شتمالها على اللاضرورة فالوجودية اللاضرورية هي المطلقة العامة المقيدة باللاضرورة الذاتية نحو كل انسان متنفس بالفعل لا بالضرورة اي لاشئ من الانسان بمتنفس بالامكان العام فهي مركبة من المطلقة العامة والممكنة العامة احديهما موجبة والاخرى سالبة

ترجمہ: مصنف کا قول الوجودية اللا ضرورية اس لیے کہ مطلقہ عامہ کا معنی وہ نسبت کی فعلیت یا اس کا وجود ہے کسی بھی وقت میں اور بوجہ اس کے مشتمل ہونے کے لا ضرورت پر، پس وجودیہ لا ضروریہ وہ مطلقہ عامہ ہے جو مقید ہو لا ضرورت ذاتیہ کے ساتھ جیسے

ہر انسان سانس لینے والا ہے بالفعل لا بالضرورة یعنی کوئی انسان سانس لینے والا نہیں امکان عام کے ساتھ، پس یہ قضیہ مرکب ہوگا مطلقہ عامہ اور ممکنہ عامہ سے ان میں ایک موجبہ اور دوسرا سالبہ ہوگا۔

﴿تشریح﴾ لان معنی الخ :- اس عبارت میں شارح وجودیہ لا ضروریہ کی تعریف اور وجہ تسمیہ بیان کرتے ہیں، وجودیہ لا ضروریہ وہ قضیہ مطلقہ عامہ ہے جو لا ضرورۃ ذاتیہ کے ساتھ مقید ہو پس وجودیہ لا ضروریہ مطلقہ عامہ اور ممکنہ عامہ سے مرکب ہوگا جن میں سے ایک موجبہ اور دوسرا سالبہ ہوگا جیسے کل انسان تنفس بالفعل لا بالضرورۃ، لا بالضرورۃ سے اشارہ ہے ممکنہ عامہ کی طرف یعنی لاشئ من الانسان بمتنفس بالامکان العام، وجودیہ لا ضروریہ کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ اس میں مطلقہ عامہ ہوتا ہے اور مطلقہ عامہ میں نسبت کا کسی ایک زمانے میں وجود ہوتا ہے اس لیے اس کو وجودیہ کہتے ہیں اور لا ضروریہ اس لیے کہتے ہیں کہ یہ لا ضرورۃ پر مشتمل ہوتا ہے۔

قوله باللا دوام الذاتی انما قید اللادوام بالذاتی لان تقييد العامتين باللا دوام الوصفی غیر صحيح ضرورۃ تنافی اللادوام بحسب الوصف مع الدوام بحسب الوصف نعم يمكن تقييد الوقتيتين المطلقتين باللا دوام الوصفی لكن هذا التركيب غير معتبر عندهم

ترجمہ :- مصنف کا قول باللا دوام الذاتی، نہیں ہے سوائے اس کے کہ مقید کیا لا دوام کو ذاتی کے ساتھ اس لیے کہ دونوں عامہ کو مقید کرنا لا دوام وصفی کے ساتھ صحیح نہیں بوجہ بدیہی ہونے لا دوام وصفی کے دوام وصفی کے منافی ہونے کے، جی ہاں ممکن ہے وقتین مطلقین کو لا دوام وصفی کے ساتھ مقید کرنا لیکن یہ ترکیب ان مناطقہ کے ہاں معتبر نہیں۔

﴿تشریح﴾ انما قید الخ :- یہ ایک سوال کا جواب ہے کہ مشروطہ عامہ، عرفیہ عامہ، وقتیہ مطلقہ اور منتشرہ کو لا دوام ذاتی کے ساتھ مقید کیا جاتا ہے لا دوام وصفی کے ساتھ کیوں مقید نہیں کیا جاتا؟ اس کا جواب دیا کہ عرفیہ عامہ کو لا دوام وصفی کے ساتھ اس لیے مقید نہیں کیا جاتا کہ عرفیہ عامہ میں دوام وصفی ہوتا ہے اور دوام وصفی اور لا دوام وصفی میں منافات ہے، پس اگر عرفیہ عامہ کو لا دوام وصفی کے ساتھ مقید کریں تو اجتماع متنافین لازم آئے گا جو کہ جائز نہیں۔ اور مشروطہ عامہ کو لا دوام وصفی کے ساتھ اس لیے مقید نہیں کرتے کہ مشروطہ عامہ میں ضرورت وصفی ہوتی ہے اور ضرورت وصفی دوام وصفی کو شامل ہے کیونکہ ضرورت دوام سے خاص ہے پس مشروطہ عامہ میں بھی دوام وصفی ہوگا، اگر مشروطہ عامہ کو لا دوام وصفی کے ساتھ مقید کر دیں تو یہاں بھی اجتماع متنافین لازم آئے گا۔ اور وقتیہ مطلقہ اور منتشرہ مطلقہ کو اگرچہ لا دوام وصفی کے ساتھ مقید کرنا ممکن ہے لیکن یہ ترکیب مناطقہ کے ہاں معتبر نہیں، اور کسی قضیہ کے ذکر کرنے کے لیے صرف اتنا کافی نہیں کہ وہ صحیح ہو بلکہ اس کا معتبر اور مجوٹ عنہ ہونا ضروری ہے جیسے زید قائم قضیہ صحیح ہے لیکن معتبر نہیں۔ باقی رہی یہ بات کہ وقتیہ مطلقہ اور منتشرہ عامہ کو لا دوام وصفی کے ساتھ مقید کرنا ممکن کیسے ہے تو وہ اس

طرح کہ وقتیہ مطلقہ میں نسبت ضروری ہوتی ہے وقت معین میں، اور منتشرہ مطلقہ میں نسبت ضروری ہوتی ہے وقت غیر معین میں، اور نسبت ضروریہ فی وقت معین اور نسبت ضروریہ فی وقت من الاوقات لا دوام وصفی کے منافی نہیں۔

واعلم انه كما يصح تقييد هذه القضايا الاربع بالادوام الذاتي كذلك يصح تقييدها باللاضرورية الذاتية وكذلك يصح تقييدها سوى المشروطة العامة باللاضرورية الوصفية فالاختلالات الحاصلة من ملاحظة كل من تلك القضايا الاربع مع كل من تلك القيود الاربعه ستة عشر ثلاثة منها غير صحيحة واربعة منها صحيحة معتبرة والتسعة الباقية صحيحة غير معتبرة

ترجمہ : اور جان تو کہ تحقیق شان یہ ہے کہ جس طرح صحیح ہے ان چار قضایا کو لا دوام ذاتی کے ساتھ مقید کرنا اسی طرح صحیح ہے ان کو لا ضرورت ذاتی کے ساتھ مقید کرنا اور اسی طرح صحیح ہے ان کو مقید کرنا سوائے مشروطہ عامہ کے لا ضرورت وصفی کے ساتھ مقید کرنا پس وہ احتمالات جو حاصل ہونے والے ہیں ان چاروں قضایا کے ملاحظہ سے ان چاروں قیود کے ساتھ وہ سولہ ہیں تین ان میں سے غیر صحیح ہیں اور چار ان میں سے صحیح معتبر ہیں اور باقی نو صحیح غیر معتبر ہیں۔

﴿تشریح﴾ واعلم الخ : یہاں سے ایک فائدہ بیان کرتے ہیں کہ ان چار قضایا عرفیہ عامہ، مشروطہ عامہ، وقتیہ مطلقہ اور منتشرہ مطلقہ کو جس طرح لا دوام ذاتی کے ساتھ مقید کرنا صحیح ہے اسی طرح ان چاروں کو لا ضرورت ذاتی کے ساتھ مقید کرنا بھی صحیح ہے۔ اور اسی طرح مشروطہ عامہ کو چھوڑ کر باقی تین (عرفیہ عامہ، وقتیہ مطلقہ اور منتشرہ مطلقہ) کو لا ضرورت وصفی کے ساتھ مقید کرنا بھی صحیح ہے

فالاختلالات الخ :- یہ ماقبل کا خلاصہ ہے کہ یہاں چار قضایا مذکور ہوئے، عرفیہ عامہ، مشروطہ عامہ، وقتیہ مطلقہ اور منتشرہ مطلقہ اور جہات بھی چار ذکر ہوئیں، لا دوام ذاتی، لا دوام وصفی، لا ضرورت ذاتی اور لا ضرورت وصفی۔ چار کو چار میں ضرب دینے سے کل سولہ احتمالات ہوئے، ان میں تین صحیح نہیں، چار احتمالات صحیح اور معتبر ہیں اور باقی نو احتمالات صحیح ہیں لیکن معتبر نہیں۔ وہ تین احتمال جو غیر صحیح ہیں، یہ ہیں۔ (۱) عرفیہ عامہ کو لا دوام وصفی کے ساتھ مقید کرنا (۲) مشروطہ عامہ کو لا دوام وصفی کے ساتھ مقید کرنا (۳) مشروطہ عامہ کو لا ضرورت وصفی کے ساتھ مقید کرنا۔ اور چار احتمالات جو صحیح ہیں، یہ ہیں۔ (۱) عرفیہ عامہ کو لا دوام ذاتی کے ساتھ مقید کرنا (۲) مشروطہ عامہ کو لا دوام ذاتی کے ساتھ مقید کرنا (۳) وقتیہ مطلقہ کو لا دوام ذاتی کے ساتھ مقید کرنا (۴) منتشرہ مطلقہ کو لا دوام ذاتی کے ساتھ مقید کرنا۔ اور نو احتمالات جو صحیح ہیں لیکن معتبر نہیں وہ یہ ہیں۔ (۱) عرفیہ عامہ کو لا ضرورت ذاتیہ کے ساتھ مقید کرنا (۲) مشروطہ عامہ کو لا ضرورت ذاتیہ کے ساتھ مقید کرنا (۳) وقتیہ مطلقہ کو لا ضرورت ذاتی کے ساتھ مقید کرنا (۴) وقتیہ منتشرہ کو لا ضرورت ذاتیہ کے ساتھ مقید کرنا (۵) وقتیہ مطلقہ کو لا دوام وصفی کے ساتھ مقید کرنا (۶)

منتشرہ مطلقہ کو لا دوام وصفی کے ساتھ مقید کرنا (۷) وقتیہ مطلقہ کو لا ضرورت وصفی کے ساتھ مقید کرنا (۸) وقتیہ منتشرہ کو لا ضرورت وصفی کے ساتھ مقید کرنا (۹) عرفیہ عامہ کو لا ضرورت وصفی کے ساتھ مقید کرنا۔

واعلم أيضاً انه كما يمكن تقييد المطلقة العامة باللا دوام واللا ضرورة الذاتيين كذلك يمكن تقييدها باللا دوام واللا ضرورة الوصفيين وهذا أيضاً من الاحتمالات الصحيحة الغير المعترية كما يصح تقييد الممكنة العامة باللا ضرورة الذاتية يصح تقييدها باللا ضرورة الوصفية وكذلك باللا دوام الذاتيين والوصفي لكن هذه الاحتمالات الثلاثة ايضاً غير معتبر عندهم وينبغي ان يعلم ان التركيب لا ينحصر فيما اشرنا اليه بل سيحتمل الاشارة الى بعض آخر ويمكن تركيبات كثيرة اخرى لم يتعرضوا لها لكن المتفطن بعد التنبيه بما ذكرناه يتمكن من استخراج اي قدر شاء

ترجمہ :- اور نیز جان تو کہ تحقیق شان یہ ہے کہ جس طرح ممکن ہے مطلقہ عامہ کو لا دوام ذاتی اور لا ضرورت ذاتی کے ساتھ مقید کرنا اسی طرح ممکن ہے اس کو مقید کرنا لا دوام وصفی اور لا ضرورت وصفی کے ساتھ اور یہ دونوں بھی ان احتمالات میں سے ہیں جو صحیح ہیں غیر معتبر ہیں جیسا کہ صحیح ہے ممکنہ عامہ کو مقید کرنا لا ضرورت ذاتی کے ساتھ، صحیح ہے اس کو مقید کرنا لا ضرورت وصفی کے ساتھ اور اسی طرح لا دوام ذاتی اور لا دوام وصفی کے ساتھ لیکن یہ احتمالات ثلاثہ بھی غیر معتبر ہیں ان کے نزدیک۔ اور مناسب ہے کہ جانا جائے اس بات کو کہ یہ ترکیب منحصر نہیں ان صورتوں میں جو ہم نے ذکر کیں بلکہ عنقریب دوسرے بعض کی طرف اشارہ آئیگا، اور دوسری بہت سی ترکیبات بھی ممکن ہیں جن کو مناطق نے نہیں چھیڑا لیکن سمجھدار آدمی ہماری مذکورہ صورتوں کو سمجھ لینے کے بعد قادر ہو جائیگا دیگر صورتیں نکالنے پر جس قدر چاہے۔

﴿تشریح﴾ واعلم الخ :- یہاں سے ایک فائدہ ذکر کرتے ہیں کہ جس طرح مطلقہ عامہ لا دوام ذاتی اور لا ضرورت ذاتی کے ساتھ مقید کرنا جائز ہے اسی طرح مطلقہ عامہ کو لا دوام وصفی اور لا ضرورت وصفی کے ساتھ مقید کرنا بھی صحیح ہے، لیکن فرق یہ ہے کہ پہلی دو احتمال صحیح اور معتبر ہیں جبکہ آخری دو احتمال صحیح غیر معتبر ہیں۔

كما يصح الخ :- یہ بھی ایک فائدہ کا بیان ہے، کہ جس طرح ممکنہ عامہ کو لا ضرورت ذاتی کے ساتھ مقید کرنا صحیح ہے اسی طرح ممکنہ عامہ کو لا ضرورت وصفی، لا دوام ذاتی اور لا دوام وصفی کے ساتھ مقید کرنا بھی صحیح ہے۔ لیکن یہ آخری تین احتمال صحیح غیر معتبر ہیں جبکہ پہلا احتمال کہ ممکنہ عامہ کو لا ضرورت ذاتی کے ساتھ مقید کیا جائے، صحیح اور معتبر ہے۔

پہلے سولہ احتمال ذکر ہوئے، اس کے بعد واعلم سے چار اور احتمال ذکر ہوئے، پھر کما یصح سے چار اور احتمال سامنے آئے تو یہ کل چوبیس احتمال ہوئے۔

وینبغی الخ :- یہاں سے ایک فائدہ ذکر کرتے ہیں کہ قضا یا مرکبہ کی ترکیب ان چوبیس میں منحصر نہیں، بلکہ دوسرے بعض قضا یا بھی ہیں جن کی طرف آگے اشارہ آئیگا، اس کے علاوہ اور بھی کئی ترکیبات ممکن ہیں جن کو مناطقہ نے بیان نہیں کیا۔ لیکن شارح کہتے ہیں کہ جس قدر ترکیبات ہم نے بیان کر دی ہیں، سمجھدار آدمی اس سے جس قدر چاہے دوسری صورتیں نکال سکتا ہے۔

قوله الوجودية اللادائمة هي المطلقة العامة المقيدة بالادوام الذاتي نحو لاشئ من الانسان بمتنفس بالفعل لادائما اي كل انسان متنفس بالفعل فهي مركبة من مطلقتين عامتين احديهما موجبة والاخرى سالبة

ترجمہ : مصنف کا قول الوجودية اللادائمة، وہ وہ مطلقہ عامہ ہے جو مقید ہوا دوام ذاتی کے ساتھ جیسے کوئی انسان سانس لینے والا نہیں بالفعل دائما یعنی ہر انسان سانس لینے والا ہے بالفعل۔ پس وجودیہ لا ضروریہ وہ مرکب ہوگا دو مطلقہ عامہ سے جن میں سے ایک موجبہ اور دوسرا سالبہ ہوگا۔

﴿تشریح﴾ هي المطلقة الخ :- یہاں سے وجودیہ لا دائمہ کی تعریف کرتے ہیں کہ وجودیہ لا دائمہ وہ مطلقہ عامہ ہے جو دوام ذاتی کے ساتھ مقید ہو، پس وجودیہ لا دائمہ مرکب ہوگا دو مطلقہ عامہ سے، جن میں ایک موجبہ اور دوسرا سالبہ ہوگا۔ اس کی مثال جیسے لاشئ من الانسان بمتنفس بالفعل لادائما، اس میں لادائما سے اشارہ ہے مطلقہ عامہ کی طرف، یعنی کل انسان متنفس بالفعل۔

من : وقد تُقَيَّدُ الممكنة العامة باللاضرورة من الجانبِ الموافقِ ايضاً فتسمَّى الممكنة الخاصة
اور کبھی مقید کیا جاتا ہے ممکنہ عامہ کو جانب موافق سے ضرورت کے سلب کے ساتھ بھی پس قضیہ کا نام رکھا جاتا ہے ممکنہ خاصہ

قوله ايضاً كما انه حُكِمَ في الممكنة العامة باللاضرورة من الجانبِ المخالفِ فقد يُحَكَّمُ بالضرورة الجانبِ الموافقِ ايضاً فتصيرُ القضيةُ مركبةً من ممتنتين عامتين ضرورة ان سلب ضرورة الجانبِ المخالفِ هو امكانُ الطرفِ الموافقِ هو امكانُ الطرفِ المقابلِ فيكونُ الحكمُ في القضيةِ بامكانِ الطرفِ الموافقِ وامكانِ الطرفِ المقابلِ نحو كل انسان كاتبٌ بالامكانِ الخاصِ فان معناه كل انسان كاتبٌ بالامكانِ العامِ ولاشئ من الانسان بكاتبٍ بالامكانِ العامِ .

ترجمہ : مصنف کا قول ايضاً، جس طرح حکم لگایا جاتا ہے ممکنہ عامہ میں جانب مخالف سے ضرورت کے سلب کا پس کبھی حکم

لگایا جاتا ہے جانب موافق سے ضرورت کے سلب کا بھی پس قضیہ مرکب ہو جائیگا دو ممکنہ عامہ سے بوجہ بدیہی ہونے اس بات کے کہ جانب مخالف سے ضرورت کا سلب وہ جانب موافق کا امکان ہے، اور جانب موافق سے ضرورت کا سلب وہ جانب مخالف کا امکان ہے پس قضیہ میں حکم ہوگا جانب موافق اور جانب مخالف کے امکان کا، جیسے کل انسان کا تب بالامکان الخاص، اس لیے کہ اس کا معنی ہے کل انسان کا تب بالامکان العام اور لاشئ من الانسان کا تب بالامکان العام۔

﴿تشریح﴾ کمانہ حکم الخ :- اس عبارت میں شارح ممکنہ خاصہ کو بیان کرتے ہیں جس کی وضاحت یہ ہے کہ جس طرح ممکنہ عامہ میں یہ حکم ہوتا ہے کہ جانب مخالف ضروری نہیں، اس طرح کبھی کبھی یہ حکم بھی لگایا جاتا ہے کہ جانب موافق ضروری نہیں۔ تو اس وقت قضیہ دو ممکنہ عامہ سے مرکب ہوگا، اس لیے کہ جب جانب مخالف سے ضرورت کا سلب ہو تو اس کا مطلب ہے جانب موافق ممکن ہے، اور جب جانب موافق سے ضرورت کا سلب ہو تو اس کا مطلب ہے جانب مخالف ممکن ہے لہذا قضیہ میں اس بات کا حکم ہوگا کہ جانب موافق اور جانب مخالف دونوں ممکن ہیں تو اس وقت قضیہ دو ممکنہ عامہ سے مرکب ہوگا، اور یہی ممکنہ خاصہ ہے۔ تو ممکنہ خاصہ کی تعریف یہ ہوئی کہ جو دو ممکنہ عامہ سے مرکب ہو، جیسے کل انسان کا تب بالامکان الخاص، اب یہ دو ممکنہ عامہ ہیں یعنی کل انسان کا تب بالامکان العام اور لاشئ من الانسان کا تب بالامکان العام۔

متن: وهذه مركبات لأن اللادوام إشارة الى مطلقة عامة واللاضرورة الى ممكنة عامة مخالفتي الكيفية وموافقتي الكمية لِمَا قَيَّدَ بهما
اور یہ مرکبات ہیں اس لیے کہ لادوام اشارہ ہے مطلقہ عامہ کی طرف اور لا ضرورت اشارہ ممکنہ عامہ کی طرف جو کیفیت کے لحاظ سے مخالف اور کمیت کے لحاظ سے موافق ہوں اس قضیہ کے جو مقید کیا گیا ہوا ان دونوں کے ساتھ

قوله وهذه مركبات اي هذه القضايا السبع المذكورة وهي المشروطة الخاصة والعرفية الخاصة والوقعية والمنتشرة والوجودية اللاضرورية والوجودية اللادائمة والممكنة الخاصة
ترجمہ: مصنف کا قول و ہذہ مرکبات، یعنی یہ سات قضایا جو مذکور ہیں اور وہ مشروطہ خاصہ، عرفیہ خاصہ، وقتیہ، منتشرہ، وجودیہ لا ضروریہ، وجودیہ لادائمہ اور ممکنہ خاصہ ہیں۔

﴿تشریح﴾ ای ہذہ الخ :- یہ متن کی وضاحت ہے کہ یہ سات قضایا جو یہاں مذکور ہوئے، مرکبات کہلاتے ہیں۔
قوله مخالفتي الكيفية اي في الایجاب والسلب وقد مرَّ بيان ذالك في بيان معنى اللادوام واللاضرورة
وَأَمَّا الموافقة في الكمية في الكلية والجزئية فَلِأَنَّ الموضوعَ في القضية المركبة واحدٌ قد حُكِمَ عليه
بحكمين مُخْتَلِفَيْنِ بالایجاب والسلب فان كان في الجزء الاول على كل افرادہ كان في الجزء الثاني

ایضاً علی کلّھا وان کان علی بعض الافراد فی الاول فکذا فی الثانی قوله لِمَا قَیَّدَ بِهَما ای القضية التّی قُیِّدَتْ بهما ای بالادوام واللاضرورة یعنی اصل القضية

ترجمہ: مصنف کا قول مخالفتی الکلیفہ یعنی ایجاب اور سلب میں، اور تحقیق اس کا بیان گزر چکا ہے لا دوام اور لا ضرورت کے معنی کے بیان میں اور بہر حال موافقت کیت میں یعنی کلیت اور جزئیت میں پس اس لیے ہے کہ قضیہ مرکبہ میں موضوع ایک ہوتا ہے جس پر حکم لگایا جاتا ہے دو حکموں کے ساتھ جو مختلف ہوتے ہیں ایجاب اور سلب کے ساتھ پس اگر حکم جزء اول میں تمام افراد پر ہو تو جزء ثانی میں بھی تمام افراد پر ہوگا اور اگر حکم بعض افراد پر ہو اول میں تو اسی طرح ہوگا جزء ثانی میں۔ مصنف کا قول لما قید بھما یعنی وہ قضیہ جس کو مقید کیا گیا ہو ان دونوں کے ساتھ یعنی لا دوام اور لا ضرورت کے ساتھ یعنی اصل قضیہ۔

﴿تشریح﴾ مصنف کی عبارت کا حاصل یہ ہے کہ یہ سات قضایا مرکبات اس لیے ہیں کہ ان تمام قضایا میں لا دوام اور لا ضرورت ہوتے ہیں، لا دوام سے مطلقہ عامہ اور لا ضرورت سے ممکنہ عامہ کی طرف اشارہ ہوتا ہے، اور یہ مطلقہ عامہ اور ممکنہ عامہ اصل قضیہ کے کیفیت میں مخالف اور کیت میں موافق ہوتے ہیں، چونکہ ان قضایا میں اصل قضیہ لا دوام یا لا ضرورت کے ساتھ مقید ہوتا ہے اسی لیے ان تمام کو مرکبات کہتے ہیں۔

ای فی الایجاب الخ :- یہ مخالفتی الکلیفہ کا معنی بیان کیا کہ اس کا مطلب ہے دونوں قضیے ایجاب اور سلب میں مخالف ہوں، شارح کہتے ہیں کہ اس کا بیان لا دوام اور لا ضرورت کے معنی کے بیان میں گزر چکا ہے۔

واما الموافقة الخ :- یہاں سے اس بات کی دلیل بیان کرتے ہیں کہ ممکنہ عامہ اور مطلقہ عامہ کیت اور جزئیت میں کیوں اصل قضیہ کے موافق ہوتے ہیں، حاصل یہ ہے کہ قضیہ مرکبہ میں موضوع ایک ہوتا ہے جس پر دو مختلف حکم ایجاب و سلب کے لحاظ سے لگائے جاتے ہیں، پس اگر قضیہ کے جزء اول میں حکم تمام افراد پر ہو تو جزء ثانی میں بھی حکم تمام افراد پر ہوگا اور اگر جزء اول میں حکم بعض افراد پر ہو تو جزء ثانی میں بھی بعض افراد پر ہوگا۔

ای القضية الخ :- متن کی وضاحت کرتے ہیں کہ مصنف کے قول لما قید بھما میں ما موصولہ ہے اس سے مراد قضیہ ہے، اور بھما کی ضمیر کا مرجع لا دوام اور لا ضرورت ہیں۔ معنی یہ ہے مطلقہ عامہ اور ممکنہ عامہ کیفیت سے لحاظ سے مخالف اور کیت کے لحاظ سے موافق ہوتے ہیں اس قضیہ کے جس قضیہ کو لا دوام اور لا ضرورت کے ساتھ مقید کیا جائے، یعنی اصل قضیہ کے مخالف و موافق ہوتے ہیں۔

مسن: فصل الشرطية متصلة ان حُكِمَ فيها بثبوت نسبة على تقدير اخرى او نفيها لزومية ان كان ذلك بعلاقة والاتفاقية

یہ فصل ہے، قضیہ شرطیہ متصلہ ہوتا ہے اگر اس میں حکم ہو ایک نسبت کے ثبوت کا دوسری نسبت کی تقدیر پر یا حکم ہو اس کی نفی کا، وہ متصلہ لزومیہ ہوگا اگر اس میں یہ چیز علاقہ کی وجہ سے ہو ورنہ پس وہ اتفاقیہ ہوگا۔

قوله على تقدير اخرى سواء كانت النسبتان ثبوتيتين او سلبيتين او مختلعتين فقولنا كلما لم يكن زيد حيواناً لم يكن انساناً متصلة موجبة فالمتصلة الموجبة ما حُكِمَ فيها باتصال النسبتين والسالبة ما حُكِمَ فيها بسلب اتصالهما نحو ليس البتة كلما كانت الشمس طالعة كان الليل موجودة

ترجمہ: مصنف کا قول علی تقدیرِ آخری، برابر ہے دونوں نسبتیں ثبوتی ہوں یا سلبی ہوں یا مختلف ہوں پس ہمارا قول کہ جب بھی زید حیوان نہ ہوگا تو وہ انسان نہ ہوگا متصلہ موجبہ ہے پس متصلہ موجبہ وہ ہے جس میں حکم ہو دونوں نسبتوں کے اتصال کا اور سالبہ وہ ہے جس میں حکم ہو ان دونوں کے سلب اتصال کا جیسے نہیں ہے یہ بات کہ جب کبھی سورج نکلے گا تو رات موجود ہوگی۔

﴿تشریح﴾ سواء الخ :- یہاں سے متن کی وضاحت کرتے ہیں کہ قضیہ شرطیہ کی دو قسمیں ہیں متصلہ اور منفصلہ، متصلہ وہ قضیہ شرطیہ ہے جس میں ایک نسبت کی تقدیر پر دوسری نسبت کے ثبوت یا نفی کا حکم ہو۔ پھر متصلہ کی دو قسمیں ہیں موجبہ اور سالبہ، موجبہ وہ متصلہ ہے جس میں دونوں نسبتوں کے درمیان اتصال کا حکم ہو یعنی ایک نسبت کی تقدیر پر دوسری نسبت کے ثبوت کا حکم ہو خواہ دونوں نسبتیں ثبوتی ہوں، دونوں سلبی ہوں یا ایک سلبی اور دوسری ثبوتی ہو۔ دونوں ثبوتی ہوں جیسے اگر سورج نکلے گا تو دن موجود ہوگا۔ دونوں سلبی ہوں جیسے اگر سورج نہیں نکلے گا تو دن موجود نہیں ہوگا، ایک ثبوتی اور دوسری سلبی ہو جیسے اگر سورج نکلے گا تو رات موجود نہ ہوگی۔ اور متصلہ سالبہ وہ ہے جس میں دونوں نسبتوں کے درمیان سلب اتصال کا حکم ہو یعنی ایک نسبت کی تقدیر پر دوسری نسبت کی نفی کا حکم ہو خواہ دونوں نسبتیں ثبوتی ہوں، سلبی ہوں یا ایک ثبوتی اور دوسری سلبی ہو۔ دونوں ثبوتی ہوں جیسے نہیں ہے یہ بات کہ اگر سورج نکلے گا تو رات موجود ہوگی، دونوں سلبی ہوں جیسے نہیں ہے یہ بات کہ اگر سورج نہیں نکلے گا تو رات موجود نہ ہوگی، ایک ثبوتی اور دوسری سلبی ہو جیسے نہیں ہے یہ بات کہ اگر سورج نکلے گا تو دن موجود نہ ہوگا۔

وكذلك اللزومية الموجبة ما حُكِمَ فيها بالاتصال بعلاقة والسالبة ما حُكِمَ فيها بانه ليس هناك اتصال بعلاقة سواء لم يكن هناك اتصال او كان لكن لا بعلاقة واما الاتفاقية فهي ما حُكِمَ فيها بمجرد الاتصال او نفيه من غير ان يكون ذلك مستنداً الى العلاقة نحو كلما كان الانسان ناطقاً فالحمار ناهق وليس كلما كان الانسان ناطقاً كان الفرس ناهقاً فتدبر قوله بعلاقة وهي امرٌ يسببه يستصحب المقدم التالي

کعلیۃ طلوع الشمس لوجود النهار فی قولنا كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود
ترجمہ: اور اسی طرح لزومیہ موجبہ وہ ہے جس میں حکم ہوا اتصال کا علاقہ کی وجہ سے اور سالبہ وہ ہے جس میں اس بات کا حکم ہو
 کہ وہاں کوئی اتصال نہیں علاقہ کی وجہ سے، برابر ہے وہاں کوئی اتصال نہ ہو یا ہو لیکن بغیر علاقہ کے، اور بہر حال اتفاقہ پس وہ ہے
 جس میں حکم ہو محض اتصال یا نفی اتصال کا بغیر اس بات کے کہ وہ منسوب ہو کسی علاقہ کی طرف جیسے جب بھی انسان ناطق ہوگا تو
 حمار ناہق (نہنہانے والا) ہوگا اور نہیں ہے یہ بات کہ جب بھی انسان ناطق ہوگا تو گھوڑا ناہق ہوگا۔ پس غور کر لے۔ مصنف
 کا قول بعلاقہ، اور علاقہ وہ امر ہے جس کی وجہ سے مقدم تالی کے مصاحب ہو جائے جیسے سورج کے طلوع ہونے کا وجود نہار کے
 لیے علت ہونا ہمارے اس قول میں کہ جب بھی سورج طلوع ہوگا تو دن موجود ہوگا۔

﴿تشریح﴾ و کذا الک الخ :- یہاں سے متصلہ کی لزوم اور عدم لزوم کے اعتبار سے تقسیم کرتے ہیں، کہ متصلہ کی اس اعتبار سے
 دو قسمیں ہیں لزومیہ اور اتفاقہ، لزومیہ وہ ہے جس میں دونوں نسبتوں کے درمیان اتصال یا عدم اتصال کا حکم کسی علاقہ کی وجہ سے
 ہو، اور اتفاقہ وہ ہے جس میں دونوں نسبتوں کے درمیان اتصال یا عدم اتصال بغیر کسی علاقہ کے ہو۔ پھر لزومیہ کی دو قسمیں ہیں
 موجبہ اور سالبہ۔ موجبہ وہ لزومیہ ہے جس میں دونوں نسبتوں کے درمیان اتصال کسی علاقہ کی وجہ سے ہو جیسے اگر سورج نکلے گا تو دن موجود
 ہوگا۔ اور سالبہ وہ لزومیہ ہے جس میں دونوں نسبتوں کے درمیان عدم اتصال علاقہ کی وجہ سے ہو۔ پھر اس کے تحت دو صورتیں ہیں
 (۱) بالکل اتصال ہی نہ ہو جیسے نہیں ہے یہ بات کہ اگر سورج نکلے گا تو دن موجود نہیں ہوگا (۲) اتصال تو ہو لیکن کسی علاقہ کی وجہ
 سے نہ ہو جیسے نہیں ہے یہ بات کہ اگر انسان ناطق ہے تو حمار ناہق ہے۔ اسی طرح اتفاقہ کی دو قسمیں ہیں موجبہ اور سالبہ، موجبہ وہ
 اتفاقہ ہے جس میں دونوں نسبتوں کے درمیان اتصال بغیر علاقہ کے ہو جیسے اگر انسان ناطق ہے تو حمار ناہق ہے، اور سالبہ وہ ہے
 جس میں دونوں نسبتوں کے درمیان سلب اتصال ہو لیکن وہ کسی علاقہ کی طرف منسوب نہ ہو جیسے نہیں ہے یہ بات کہ اگر انسان
 ناطق ہے تو فرس ناہق ہے۔

وہی امر الخ :- یہاں سے علاقہ کا معنی بیان کرتے ہیں کہ علاقہ ایسے امر کو کہتے ہیں جس کی وجہ سے مقدم تالی کے
 مصاحب و لازم ہو جائے۔ جیسے اگر سورج نکلے گا تو دن موجود ہوگا، اس میں سورج کا طلوع ہونا دن کے موجود ہونے کی علت
 ہے، لہذا طلوع شمس علاقہ ہے۔

معنی: ومنفصلة ان حُكِمَ فيها بتنافي النسبتين اولاتنا فيهما صدقاً وكذباً معاً وهي الحقيقية او صدقاً فقط فمانعة الجمع او كذباً فقط فمانعة الخلو
اور منفصلہ ہے اگر حکم لگایا گیا ہو دونوں نسبتوں کے درمیان تنافی یا عدم تنافی کا صدق اور کذب دونوں کے لحاظ سے اور وہ حقیقہ ہے یا فقط صدق کے لحاظ سے پس وہ مانع الجمع ہے یا فقط کذب کے لحاظ سے پس وہ مانع الخلو ہے

قوله بتنافي النسبتين سواء كانت النسبتان ثبوتيتين او سلبيتين او مختلفتين فان كان الحكم فيها بتنافيها فهي منفصلة موجبة وان كان بسلب تنافيهما فهي منفصلة سالبة

ترجمہ: مصنف کا قول بتنافي النسبتين، برابر ہے دونوں نسبتیں ثبوتی ہوں، یا سلبی ہوں یا مختلف ہوں، پس اگر حکم اس میں دونوں نسبتوں کی منافات کا ہو تو وہ منفصلہ موجبہ ہے اور اگر ان دونوں کی سلب منافات کا ہو تو وہ منفصلہ سالبہ ہے

﴿تشریح﴾ سواء الخ :- یہاں سے متن کی وضاحت کرتے ہیں کہ قضیہ منفصلہ وہ قضیہ ہے جس میں دونوں نسبتوں کے درمیان منافات یا سلب منافات کا حکم ہو، پھر منفصلہ کی دو قسمیں ہیں موجبہ اور سالبہ۔ موجبہ وہ منفصلہ ہے جس میں دونوں نسبتوں کے درمیان منافات یعنی جدائی کا حکم ہو خواہ دونوں نسبتیں ثبوتی ہوں، یا سلبی ہوں یا ایک ثبوتی اور ایک سلبی ہو۔ دونوں ثبوتی ہوں جیسے یہ عدد جفت ہے یا طاق ہے، دونوں سلبی ہوں جیسے یہ شئی لاشجر ہے یا لا جمر ہے، ایک ثبوتی اور ایک سلبی ہو جیسے زید سمندر میں ہے یا ڈوبنے والا نہیں۔ سالبہ وہ منفصلہ ہے جس میں دونوں نسبتوں کے درمیان سلب منافات کا حکم ہو خواہ دونوں ثبوتی ہوں، دونوں سلبی ہوں یا ایک ثبوتی ہو اور ایک سلبی ہو۔ دونوں ثبوتی ہوں جیسے نہیں ہے یہ بات کہ یہ عدد جفت ہے یا دو برابر حصوں میں تقسیم ہونے والا ہے، دونوں سلبی ہوں جیسے نہیں ہے یہ بات کہ زید یا لا انسان ہے یا لا حیوان ہے، ایک ثبوتی ہو اور ایک سلبی ہو جیسے نہیں ہے یہ بات کہ یہ عدد یا لا فرد ہے یا دو برابر حصوں میں تقسیم ہونے والا ہے

قوله وهي الحقيقية فالمنفصلة الحقيقية ما حُكِمَ فيها بتنافي النسبتين في الصدق والكذب نحو قولنا إيمان يكون هذا العدد زوجاً وإما ان يكون هذا العدد فرداً او حُكِمَ فيها بسلب تنافى النسبتين في الصدق والكذب نحو قولنا ليس البتة إيمان ان يكون هذا العدد زوجاً او منقسماً بمتساويين والمنفصلة المانعة الجمع ما حُكِمَ فيها بتنافي النسبتين اولاتنا فيهما في الصدق فقط نحو هذا الشئ اما ان يكون شجراً وإما ان يكون حجراً والمنفصلة المانعة الخلو ما حُكِمَ فيها بتنافي النسبتين اولاتنا فيهما في الكذب فقط نحو إيمان ان يكون زيد في البحر وإما ان لا يغرق

ترجمہ: مصنف کا قول وہی الحقیقہ، پس منفصلہ حقیقیہ وہ ہے جس میں حکم لگایا گیا ہو دونوں نسبتوں کے درمیان منافات کا

صدق اور کذب میں جیسے ہمارا قول یا یہ عدد جفت ہے یا یہ عدد طاق ہے، یا حکم لگایا گیا ہو اس میں دونوں نسبتوں کے درمیان سلب منافات کا صدق اور کذب میں جیسے ہمارا قول نہیں ہے یہ بات کہ یا تو یہ عدد جفت ہے یا دو برابر حصوں میں تقسیم ہونے والا ہے۔ اور منفصلہ مانعہ الجمع وہ ہے جس میں حکم لگایا گیا ہو دونوں نسبتوں کے درمیان منافات یا سلب منافات کا فقط صدق میں جیسے یہ شئی یا شجر ہے یا حجر ہے اور منفصلہ مانعہ الخلو وہ ہے جس میں حکم لگایا گیا ہو دونوں نسبتوں کے درمیان منافات یا سلب منافات کا فقط کذب میں جیسے یا زید دریا میں ہے اور یا یہ ہے کہ وہ ڈوبتا نہیں

﴿تشریح﴾ فالمنفصلة الخ :- یہاں سے قضیہ منفصلہ کی تسمیہ بیان کرتے ہیں کہ اس کی تین قسمیں ہیں منفصلہ حقیقیہ، مانعہ الجمع اور مانعہ الخلو۔ منفصلہ حقیقیہ کی دو صورتیں ہیں، پہلی صورت یہ ہے کہ دونوں نسبتوں کے درمیان منافات یعنی جدائی کا حکم ہو صدق اور کذب دونوں میں، یعنی نہ دونوں جمع ہو سکتے ہوں اور نہ دونوں مرتفع ہو سکتے ہوں، جیسے یہ عدد جفت ہے یا طاق ہے۔ اور دوسری صورت یہ ہے کہ دونوں نسبتوں کے درمیان سلب منافات کا حکم ہوں صدق اور کذب دونوں میں، یعنی دونوں جمع بھی ہو سکتے ہوں اور دونوں مرتفع بھی ہو سکتے ہوں جیسے نہیں ہے یہ بات کہ یہ عدد جفت ہے یا دو برابر حصوں میں تقسیم ہونے والا ہے، منفصلہ مانعہ الجمع وہ قضیہ ہے جس میں دونوں نسبتوں کے درمیان منافات یا سلب منافات کا حکم فقط صدق میں ہو، منافات فی الصدق کا مطلب ہے کہ دونوں نسبتیں جمع تو نہ ہو سکیں ہاں دونوں مرتفع ہو سکیں جیسے یہ شئی شجر ہے یا حجر ہے۔ اور سلب منافات فی الصدق کا مطلب یہ ہے کہ دونوں نسبتیں جمع ہو سکیں جیسے نہیں ہے یہ بات کہ یہ انسان حیوان ہے یا اسود ہے۔ قضیہ مانعہ الخلو وہ منفصلہ ہے جس میں دونوں نسبتوں کے درمیان منافات یا سلب منافات کا حکم فقط کذب میں ہو، کذب میں منافات کا مطلب ہے کہ دونوں نسبتیں مرتفع نہ ہو سکیں، ہاں دونوں جمع ہو سکیں جیسے زید یا سمندر میں ہے یا ڈوبنے والا نہیں، اور کذب میں سلب منافات کا مطلب یہ ہے کہ دونوں نسبتیں مرتفع ہو سکیں جیسے نہیں ہے یہ بات کہ یہ شئی شجر ہے یا حجر ہے۔

قوله او صدقاً فقط ای لافى الكذب او مع قطع النظر عن الكذب حتى جاز ان يجمع النسبتان في الكذب وان لا يجمعاً ويُقال للمعنى الاول مانعة الجمع بالمعنى الاخص والثاني مانعة الجمع بالمعنى الاعم قوله او كذباً فقط ای لافى الصدق او مع قطع النظر عنه والاول مانعة الخلو بالمعنى الاخص والثاني بالمعنى الاعم

ترجمہ :- مصنف کا قول او صدقاً فقط، یعنی نہ کہ کذب میں یا قطع نظر کرتے ہوئے کذب سے حتیٰ کہ جائز ہو کہ جمع ہو جائیں دونوں نسبتیں کذب میں اور یہ کہ جمع نہ ہوں اور کہا جائیگا معنی اول کو مانعہ الجمع بالمعنى الاخص اور معنی ثانی کو مانعہ الجمع بالمعنى الاعم، مصنف کا قول او کذباً فقط یعنی نہ کہ صدق میں یا قطع نظر کرتے ہوئے اس سے اور اول مانعہ الخلو بالمعنى الاخص ہے اور ثانی مانعہ

الخلو بالمعنی الاعم ہے

﴿تشریح﴾ ای لافی الکذب الخ :۔ مانعہ الجمع کی تعریف میں صدق فقط کے دو مطلب ہیں، شارح یہاں سے ان کی وضاحت کرتے ہیں پہلا مطلب یہ ہے کہ دونوں نسبتوں کے درمیان منافات یا سلب منافات کا حکم فقط صدق میں ہو کذب میں نہ ہو، دوسرا مطلب یہ ہے کہ دونوں نسبتوں کے درمیان منافات یا سلب منافات کا حکم صدق میں ہو قطع نظر کرتے ہوئے اس بات سے کہ کذب میں ہو یا نہ ہو تو اس دوسری صورت میں یہ بھی ممکن ہے دونوں نسبتیں کذب میں جمع ہو جائیں اور یہ بھی ممکن ہے کہ جمع نہ ہوں، پہلے مطلب کے اعتبار سے مانعہ الجمع کا نام مانعہ الجمع بالمعنی الاخص ہوگا اس لیے کہ اس وقت یہ صرف مانعہ الجمع ہوگا، اور دوسرے معنی کے اعتبار سے یہ مانعہ الجمع بالمعنی الاعم ہوگا اس لیے کہ اس وقت یہ منفصلہ حقیقہ کے ساتھ جمع ہو سکتا ہے۔

ای لافی الصدق الخ :۔ مانعہ الخلو کی تعریف میں کذب فقط کے دو مطلب ہیں شارح یہاں سے ان کی وضاحت کرتے ہیں، پہلا مطلب یہ ہے کہ دونوں نسبتوں کے درمیان منافات یا سلب منافات کا حکم صرف کذب میں ہو صدق میں نہ ہو، اور دوسرا مطلب یہ ہے کہ دونوں نسبتوں کے درمیان منافات یا سلب منافات کا حکم کذب میں ہو قطع نظر کرتے ہوئے اس بات سے کہ صدق میں ہے یا نہیں، تو اس وقت یہ بھی ممکن ہے کہ دونوں نسبتیں صدق میں جمع ہو جائیں اور یہ بھی ممکن ہے کہ جمع نہ ہوں، پہلے مطلب کے اعتبار سے مانعہ الخلو کا نام مانعہ الخلو بالمعنی الاخص ہے کیونکہ اس وقت وہ صرف مانعہ الخلو ہوگا، اور دوسرے معنی کے اعتبار سے وہ مانعہ الخلو بالمعنی الاعم ہے اس لیے کہ اس وقت وہ مانعہ الخلو منفصلہ حقیقہ کے ساتھ جمع ہو سکتا ہے۔

ممن : وکلُّ منها عنادیۃً ان کانَ التَّنَافُی لِذَاتِی الْجَزْئِیْنِ وَالْاِفْتِاقِیَّةِ

اور ان میں سے ہر ایک عنادیہ ہے اگر منافات دونوں جزوؤں کی ذات کی وجہ سے ہو ورنہ پس اتفاقیہ ہے۔

قوله لِذَاتِی الْجَزْئِیْنِ ای ان کانَ الْمُنَافَاةُ بَیْنَ الطَّرْفَیْنِ ای الْمَقْدَمِ وَالتَّالِیِ مُنَافَاةً نَاشِیَةً عَنْ ذَاتِیْهِمَا فِی ای مَادَّةٍ تَحَقُّقًا کَالْمُنَافَاةِ بَیْنَ الزَّوْجِیَّةِ وَالفَرْدِیَّةِ لِأَمِنْ خُصُوصِ الْمَادَّةِ کَالْمُنَافَاةِ بَیْنَ السَّوَادِ وَالْکِتَابَةِ فِی اِنْسَانٍ یَکُونُ اسْوَدَّ وَغَیْرَ کَاتِبٍ اَوْ یَکُونُ کَاتِبًا وَغَیْرَ اسْوَدَّ فَالْمُنَافَاةُ بَیْنَ طَرَفَیْ هَذِهِ الْمُنْفَصِلَةِ وَاقْعَةً لِذَاتِیْهِمَا بَلْ بِحَسَبِ خُصُوصِ الْمَادَّةِ اِذْ قَدْ یَجْتَمِعُ السَّوَادُ وَالْکِتَابَةُ فِی الصِّدْقِ اَوْ فِی الْکُذْبِ فِی مَادَّةٍ اُخْرٰی فَهَذِهِ مُنْفَصِلَةٌ حَقِیْقِیَّةٌ اِتْفَاقِیَّةٌ وَتِلْكَ مُنْفَصِلَةٌ عُنَادِیَّةٌ

ترجمہ :۔ مصنف کا قول لِذَاتِی الْجَزْئِیْنِ، یعنی اگر منافات طرفین یعنی مقدم اور تالی کے درمیان ایسی منافات ہو جو پیدا ہونے والی ہو ان دونوں کی ذات سے خواہ کسی بھی مادہ میں وہ پائے جائیں جیسے منافات جو جفت ہونے اور طاق ہونے کے درمیان ہے، نہ کہ خصوص مادہ کی وجہ سے جیسے وہ منافات جو سود اور کتابت کے درمیان ہے کسی انسان میں جو ہوتا ہے اسود اور غیر کاتب یا

ہوتا ہے کاتب اور غیر اسود پس وہ منافات جو اس منفصلہ کے دونوں طرفوں کے درمیان میں ہے، واقع ہے نہ کہ ان کی ذات کی وجہ سے بلکہ خصوص مادہ کی وجہ سے ہے، اس لیے کہ کبھی جمع ہو جاتے ہیں سواد اور کتابت صدق میں یا کذب میں دوسرے مادہ کے اندر، پس یہ منفصلہ حقیقیہ اتفاقیہ ہے اور وہ منفصلہ حقیقیہ عنادیہ ہے۔

﴿تشریح﴾ ای ان کان الخ :- یہاں سے قضیہ منفصلہ کی مقدم اور تالی کے درمیان ذاتی منافات کے اعتبار سے تقسیم کرتے ہیں، اس اعتبار سے منفصلہ کی دو قسمیں ہیں عنادیہ اور اتفاقیہ، عنادیہ وہ منفصلہ ہے جس کے مقدم اور تالی کے درمیان منافات ان کی ذات کی وجہ سے ہو جیسے یہ عدد جفت ہے یا طاق ہے۔ اور اتفاقیہ وہ منفصلہ ہے جس کے مقدم اور تالی کے درمیان منافات ان کی ذات کی وجہ سے نہ ہو بلکہ خصوصیت مادہ کی وجہ سے ہو یہ انسان کاتب ہے یا اسود ہے، اب کتابت اور سواد کے درمیان منافات ذاتی نہیں بلکہ خصوص مادہ کی وجہ سے ہے، کیونکہ ہو سکتا ہے یہ دونوں ایک جگہ جمع ہو جائیں جیسے کوئی انسان کاتب بھی اور اسود بھی، اور ہو سکتا ہے یہ دونوں مرتفع ہو جائیں جیسے کوئی انسان نہ کاتب ہو اور نہ اسود ہو۔

متن: ثم الحكم في الشرطية ان كان على جميع تقادير المقدم فكلية او بعضها مطلقاً فجزئية او معيناً فشخصية والافهملة

پھر شرطیہ میں حکم اگر مقدم کی تمام تقادیر (احوال) پر ہو تو وہ کلیہ ہے یا اس کی بعض مطلق تقادیر پر ہو تو وہ جزئیہ ہے یا بعض معین تقادیر پر ہو تو شخصیہ ہے ورنہ پس مہملہ ہے

قوله ثم الحكم الخ ، ای کما ان الحملیة تنقسم الى محصورة ومهملة وشخصية وطعية كذا لك الشرطية ايضا سواء كانت متصلة او منفصلة تنقسم الى المحصورة الكلية والجزئية والمهملة والشخصية ولا يُعقل الطعية ههنا قوله تقادير المقدم كقولنا كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود

ترجمہ: مصنف کا قول ثم الحكم، یعنی جس طرح حملیہ منقسم ہوتا ہے محصورہ، مہملہ، شخصیہ اور طبعیہ کی طرف اسی طرح شرطیہ بھی، خواہ وہ متصل ہو یا منفصلہ، تقسیم ہوتا ہے محصورہ کلیہ، محصورہ جزئیہ، مہملہ اور شخصیہ کی طرف، اور قضیہ طبعیہ یہاں متصور نہیں، مصنف کا قول تقادیر المقدم، جیسے ہمارا قول کہ جب بھی سورج نکلے گا دن موجود ہوگا۔

﴿تشریح﴾ کما ان الخ :- متن کی وضاحت کرتے ہیں کہ جس طرح قضیہ حملیہ کی چار قسمیں ہیں، محصورہ، مہملہ، شخصیہ اور طبعیہ، اسی طرح شرطیہ کی بھی تین قسمیں ہیں، محصورہ، شخصیہ اور مہملہ، شرطیہ میں قضیہ طبعیہ متصور نہیں، اس لیے کہ طبعیہ میں نفس طبیعت پر حکم ہوتا ہے اور شرطیہ میں طبیعت پر حکم نہیں لگایا جاتا۔ پھر شرطیہ محصورہ کی چار قسمیں ہیں، موجبہ کلیہ، موجبہ جزئیہ، سالبہ کلیہ اور سالبہ جزئیہ۔ موجبہ کلیہ وہ محصورہ ہے جس میں حکم مقدم کی تمام تقادیر یعنی تمام احوال پر ایجابا ہو۔ جیسے جب سورج نکلے گا

دن موجود ہوگا اور موجبہ جزئیہ وہ محصورہ ہے جس میں حکم مقدم کی بعض مطلق تقادیر پر ایجا با ہو۔ جیسے کبھی ایسا ہوتا ہے کہ شئی جب حیوان ہو تو وہ انسان ہوتی ہے۔ سالبہ کلیہ وہ محصورہ ہے جس میں حکم مقدم کی تمام تقادیر پر سلبا ہو جیسے نہیں ہے یہ بات کہ اگر سورج نکلے گا تو رات موجود ہوگی، سالبہ جزئیہ وہ محصورہ ہے جس میں حکم مقدم کی بعض مطلق تقادیر پر سلبا ہو جیسے کبھی کبھی ایسا نہیں ہوتا شئی جب حیوان ہو تو وہ انسان ہو۔ قضیہ شخصیہ وہ محصورہ ہے جس میں حکم مقدم کی بعض معین تقادیر پر ہو جیسے اگر تو آج آئے گا تو میں تیرا اکرام کروں گا یہاں دیکھیں اکرام کا حکم بعض احوال یعنی صرف آج آنے کی صورت میں ہے۔ قضیہ مہملہ وہ شرطیہ ہے جس میں حکم مطلق ہو یعنی حکم نہ مقدم کی تمام تقادیر پر ہو اور نہ بعض پر جیسے جب شئی انسان ہو تو وہ حیوان ہوگی۔

قوله فكلية وسورها في المتصلة الموجبة كلما ومهما ومتى وما في معناها وفي المنفصلة دائما وابداً ونحوهما هذا في الموجبة وأما السالبة مطلقاً فسورها ليس البتة قوله اوبعضاً مطلقاً اي بعضاً غير معين كقولك قد يكون اذا كان الشئ حيواناً كان انساناً قوله فجزئية وسورها في الموجبة متصلة كانت او منفصلة قد يكون وفي السالبة كذلك قد لا يكون قوله فشخصية كقولك ان جئتني اليوم فاكرمك قوله والا اي وان لم يكن الحكم على جميع تقادير المقدم ولا على بعضها بان يسكت عن بيان الكلية والبعضية مطلقاً فمهملة نحو اذا كان الشئ انساناً كان حيواناً

ترجمہ: مصنف کا قول فكلية، اور کلیہ کا سور متصلہ موجبہ میں کما، مہما، متی اور جو ان کے ہم معنی ہیں، ہیں۔ اور منفصلہ میں دائماً، ابد اور غیرہ ہیں، یہ موجبہ میں ہیں اور بہر حال سالبہ میں مطلقاً پس اس کا سور ليس البتہ ہے، مصنف کا قول اوبعضاً مطلقاً یعنی بعض غیر معین جیسے تیرا قول قد يكون اذا كان الشئ حيواناً كان انساناً مصنف کا قول جزئية اور جزئیہ کا سور موجبہ میں خواہ متصلہ ہو یا منفصلہ، قد يكون ہے اور سالبہ میں اسی طرح قد لا يكون ہے۔ مصنف کا قول شخصية جیسے تیرا قول اگر تو آج میرے پاس آئیگا تو میں تیرا اکرام کروں گا مصنف کا قول والا یعنی اگر حکم نہ ہو مقدم کی تمام تقادیر یا بعض تقادیر پر بایں طور کہ سکوت کیا جائے کلیت اور جزئیت کے بیان سے مطلقاً تو وہ مہملہ ہے جیسے اذا كان الشئ انساناً كان حيواناً۔

﴿تشریح﴾ وسورها الخ :- قضیہ محصورہ کلیہ کا سور بیان کرتے ہیں کہ قضیہ محصورہ کلیہ متصلہ موجبہ کا سور کما، مہما، متی اور ان کے ہم معنی الفاظ ہیں جیسے کما كانت الشمس طالعة كان النهار موجوداً اور قضیہ محصورہ کلیہ موجبہ منفصلہ کا سور دائماً اور ابد اور ان جیسے الفاظ ہیں جیسے دائماً هذا العدد امان يكون زوجاً او فرداً۔ شارح کہتے ہیں کہ قضیہ محصورہ کلیہ سالبہ خواہ وہ متصلہ ہو یا منفصلہ اس کا سور ليس البتہ ہے۔ جیسے ليس البتة کما كانت الشمس طالعة كان الليل موجوداً

فجزئية الخ :- قضیہ محصورہ جزئیہ کا سور بیان کرتے ہیں کہ قضیہ محصورہ جزئیہ موجبہ خواہ متصلہ ہو یا منفصلہ اس کا سور

قد یكون ہے جیسے قد یكون اذا كان الشئ حیوانا كان انسانا اور قضیہ جزئیہ سالبہ خواہ متصلہ ہو یا منفصلہ اس کا سور قد لا یكون ہے جیسے قد لا یكون اذا كان الشئ حیوانا كان انسانا۔

مسن: وطرفا الشرطية في الاصل قضيتان حمليتان او متصلتان او منفصلتان او مختلفتان الا انهما خرجتا بزيادة الاتصال والانفصال عن التمام اور قضیہ شرطیہ کی دونوں طرفیں اصل میں دو قضیہ حملیہ ہیں یا دو متصلہ ہیں یا دو منفصلہ ہیں یا دونوں مختلف ہوتے ہیں مگر یہ کہ وہ دونوں نکل جاتے ہیں اتصال اور انفصال کی زیادتی سے تام ہونے سے

قوله في الاصل اي قبل دخول اداة الاتصال والانفصال عليهما قوله حمليتان كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود فان طرفيها وهما الشمس طالعة والنهار موجود قضيتان حمليتان قوله او متصلتان كقولنا كلما ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود فكلما لم يكن النهار موجودا لم يكن الشمس طالعة فان طرفيها وهما قولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وقولنا كلما لم يكن النهار موجودا لم يكن الشمس طالعة قضيتان متصلتان قوله او منفصلتان كقولنا كلما كان دائما اما ان يكون العدد زوجا او فردا فدائما اما ان يكون العدد منقسما بمتساويين او غير منقسم بهما قوله او مختلفتان بان يكون احد الطرفين حملية والاخر متصلة واحدهما حملية والاخر منفصلة واحدهما متصلة والاخر منفصلة فالاقسام ستة وعليك باستخراج ما تر كناه من الامثلة

ترجمہ: مصنف کا قول فی الاصل یعنی ان پر اداه اتصال اور اداه انفصال کے داخل ہونے سے پہلے، مصنف کا قول حملیتان، جیسے ہمارا قول اگر سورج طلوع ہوگا تو دن موجود ہوگا، پس بے شک اس کی دونوں طرفیں جو کہ الشمس طالعة، اور النهار موجود دو قضیہ حملیہ ہیں، مصنف کا قول او متصلتان، جیسے کما ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود فكلما لم يكن النهار موجودا لم يكن الشمس طالعة، پس تحقیق اس کی دونوں طرفیں جو کہ ہمارا قول ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود اور ہمارا قول کما لم يكن النهار موجودا لم يكن الشمس طالعة دو قضیہ متصلہ ہیں مصنف کا قول او منفصلتان، جیسے ہمارا قول کما كان دائما اما ان يكون العدد زوجا او فردا فدائما اما ان يكون العدد منقسما بمتساويين او غير منقسم بهما مصنف کا قول او مختلفتان، بایں طور کہ ایک طرف حملیہ ہو اور دوسری طرف متصلہ ہو یا ان میں سے ایک حملیہ ہو اور دوسری منفصلہ ہو یا ان میں سے ایک متصلہ ہو اور دوسری منفصلہ ہو، پس اقسام چھ ہیں، اور تم پر لازم ہے ان مثالوں کو نکالنا جن کو ہم نے چھوڑ دیا ہے۔

﴿تشریح﴾ قوله في الاصل الخ :- مصنف کی عبارت کا حاصل یہ ہے کہ اداه اتصال اور اداه انفصال کے داخل ہونے سے

پہلے قضیہ شرطیہ یا تو دو قضیے حملیہ ہوتے ہیں یا دو قضیے متصلہ ہوتے ہیں یا دو قضیے منفصلہ ہوتے ہیں یا مختلف ہوتے ہیں دونوں حملیہ ہوں جیسے ان کا انت الشمس طالعة فالنہار موجود، اب یہ اصل میں دو قضیہ حملیہ ہیں ایک الشمس طالعة، دوسرا النہار موجود۔ دونوں قضیے متصلہ ہوں جیسے ان کا انت الشمس طالعة فالنہار موجود وکما لم یکن النہار موجود لم یکن الشمس طالعة، اب اصل میں یہ دونوں قضیے متصلہ ہیں۔ ایک ان کا انت الشمس طالعة فالنہار موجود ہے، اور دوسرا کما لم یکن النہار موجود لم یکن الشمس طالعة ہے۔ دونوں منفصلہ ہوں جیسے کما کان دائما اما ان یكون العدد زوا وافر دائما اما ان یكون العدد منقسمًا بمتساوین او غیر منقسم بمتساوین، اب یہ اصل میں دو منفصلہ ہیں، ایک اما ان یكون العدد زوا وافر ہے اور دوسرا اما ان یكون العدد منقسمًا بمتساوین اور غیر منقسم بمتساوین ہے۔

او مختلفتان الخ :- دونوں قضیے مختلف ہوں اس کی تین صورتیں ہیں، (۱) ایک حملیہ ہو دوسرا متصلہ ہو (۲) ایک حملیہ ہو دوسرا منفصلہ ہو (۳) ایک متصلہ ہو دوسرا منفصلہ ہو۔ ایک حملیہ اور دوسرا متصلہ جیسے ان کا ان طلوع الشمس علة لوجود النہار فان كانت الشمس طالعة فالنہار موجود۔ اس میں طلوع الشمس علة لوجود النہار حملیہ ہے، اور ان کا انت الشمس طالعة فالنہار موجود متصلہ ہے۔ ایک حملیہ دوسرا منفصلہ ہو جیسے ان کا ان ہذا عدد افا لعدد اما ان یكون زوا وافر۔ اس میں ہذا عدد ایک حملیہ ہے اور العدد اما ان یكون زوا وافر دما منفصلہ ہے۔ ایک متصلہ اور ایک منفصلہ ہو اس کی مثال جیسے ان کا انت الشمس طالعة فالنہار موجود اما ان یكون الشمس طالعة واما ان یكون النہار لیس بموجود

قوله عن التمام ای عن ان یصح السکوٹ علیہما و یحتمل الصدق والكذب مثلاً قولنا الشمس طالعة مرکب تام خبری محتمل للصدق والكذب ولا نعنی بالقضية الا هذه فاذا ادخلت علیہ اداة الاتصال مثلاً وقلت ان كانت الشمس طالعة لم یصح حیث ان یسکت علیہ ولم یحتمل الصدق والكذب بل احتجت الی ان تضم الیہ قولک فالنہار موجود

ترجمہ :- مصنف کا قول عن التمام یعنی (نکل جاتے ہیں) اس بات سے کہ ان پر سکوت صحیح ہو اور وہ صدق اور کذب کا احتمال رکھیں مثلاً ہمارا قول الشمس طالعة مرکب تام خبری ہے جو صدق اور کذب کا احتمال رکھتا ہے اور ہم مراد نہیں لیتے قضیہ سے مگر یہی، پس جب تم اس پر داخل کرو اداة الاتصال مثلاً اور کہو ان کا انت الشمس طالعة، تو صحیح نہ ہوگا اس وقت کہ اس پر سکوت کیا جائے اور نہیں احتمال رکھے گا صدق اور کذب کا بل تمہیں ضرورت ہوگی اس بات کی کہ تم ملاؤ اس کی طرف اپنا یہ قول فالنہار موجود۔

﴿تشریح﴾ ای عن ان یصح الخ :- متن کی وضاحت کرتے ہیں کہ قضیہ شرطیہ کی دونوں طرفیں اداة الاتصال اور اداة انفصال کے داخل ہونے سے مرکب تام نہیں رہتیں، یعنی ان پر سکوت صحیح نہیں ہوتا اور نہ ہی وہ صدق اور کذب کا احتمال رکھتی ہیں

جیسے الشمس طالعة مرکب تام خبری ہے اور اس پر سکوت صحیح ہے اور یہ صدق اور کذب کا احتمال رکھتا ہے لیکن جب اس پر اداعہ اتصال داخل کر کے یوں کہیں ان کانت الشمس طالعة تو اس وقت اس پر سکوت صحیح نہ ہوگا اور نہ ہی یہ صدق اور کذب کا احتمال رکھے گا، بلکہ اس میں ضرورت ہوگی کہ اس کے ساتھ دوسرا جملہ یعنی النهار موجود ملا یا جائے۔

من: فصل التناقض اختلاف القضيتين بحيث يلزم لذاته من صدق كل كذب الاخرى

او بالعکس

یہ فصل ہے، تناقض دو قضیوں کا اختلاف ہے اس طور پر لذاتہ لازم ہو ایک کے صادق ہونے سے دوسرے کا کاذب ہونا یا عکس کے ساتھ

قوله اختلاف القضيتين قَبْدَ بالقضية دون الشئيين اَمَّا لَانَّ التناقض لا يكون بين المفردات على ما قيل وَاَمَّا لَانَّ الكلام في تناقض القضايا قوله بحيث يلزم لذاته خَرَجَ بهذا القيد الاختلاف الواقع بين الموجبة والسالبة الجزئيتين فانهما قد تصدقان معاً نحو بعض الحيوان انسان و بعضه ليس بانسان فلم يتحقق التناقض بين الجزئيتين

ترجمہ: مصنف کا قول اختلاف القضيتين، مقید کیا قضیہ کے ساتھ نہ کہ شئین کے ساتھ یا تو اس لیے کہ تناقض نہیں ہوتا مفردات کے درمیان جیسا کہ بعض نے کہا اور یہ اس لیے کہ کلام قضایا کے تناقض میں ہے مصنف کا قول بحيث يلزم لذاته، نکل گیا اس قید سے وہ اختلاف جو واقع ہوتا ہے موجبہ جزئیہ اور سالبہ جزئیہ کے درمیان اس لیے کہ وہ دونوں کبھی صادق آجاتے ہیں اکٹھے جیسے بعض حیوان انسان ہیں اور بعض حیوان انسان نہیں پس تناقض متحقق نہیں ہوگا جزئیتین کے درمیان۔

﴿تشریح﴾ قوله اختلاف الخ :- مصنف کی عبارت کا حاصل یہ ہے کہ تناقض کہتے ہیں دو قضیوں کے درمیان اس طرح اختلاف ہو کہ وہ اختلاف بالذات اس بات کا تقاضہ کرے کہ اگر پہلا قضیہ سچا ہو تو دوسرا جھوٹا ہو، اور اگر پہلے جھوٹا ہو تو دوسرا سچا ہو۔

قيد الخ :- یہ ایک سوال کا جواب ہے کہ تناقض کی تعریف میں اختلاف القضیتین کہنا درست نہیں اس لیے کہ جس طرح تناقض دو قضیوں کے درمیان ہوتا ہے اسی طرح دو مفردوں کے درمیان بھی ہوتا ہے تو مصنف کو چاہیے تھا کہ وہ اختلاف الشئین کہتے؟ اس کا دو جواب دیئے۔ پہلا جواب یہ ہے کہ مصنف کا مذہب یہ ہے کہ تناقض صرف دو قضیوں کے درمیان ہوتا ہے مفردات کے درمیان نہیں ہوتا دوسرا جواب یہ ہے کہ ہماری بحث اس تناقض میں ہے جو دو قضیوں کے درمیان ہو اسی لیے اختلاف القضیتین کہا۔

خرج بهذ الخ :- یہاں سے تناقض کی تعریف میں لذاتہ کی قید کا فائدہ بیان کرتے ہیں کہ اس قید کو ذکر کیا تاکہ اس سے وہ اختلاف تناقض کی تعریف سے خارج ہو جائے جو موجبہ جزئیہ اور سالبہ جزئیہ کے درمیان ہوتا ہے، اس لیے کہ تناقض کے لیے ضروری ہے کہ اگر ایک قضیہ سچا ہو تو دوسرا جھوٹا ہو، جبکہ موجبہ جزئیہ اور سالبہ جزئیہ کبھی دونوں سچے ہوتے ہیں جیسے بعض حیوان انسان ہیں اور بعض حیوان انسان نہیں

قوله او بالعکس ای ویلزم من کذب کل من القضیتین صدق الاخری خرج بهذا القید الاختلاف الواقع بین الموجبة والسالبة الکلیتین فانهما قد تکذبان معانحو لاشئ من الحيوان بانسان و کل حیوان انسان فلا يتحقق التناقض بین الکلیتین ایضا فقد علم ان القضیتین لو كانتا محصورین یجب اختلافهما فی الكم كما سیصرح المصنف به ایضا

ترجمہ :- مصنف کا قول او بالعکس، یعنی اور لازم ہو دونوں قضیوں میں سے ہر ایک کے کذب سے دوسرے کا سچا ہونا، نکل گیا اس قید سے وہ اختلاف جو موجبہ کلیہ اور سالبہ کلیہ کے درمیان میں ہوتا ہے اس لیے یہ دونوں کبھی جھوٹے ہو جاتے ہیں جیسے کوئی حیوان انسان نہیں اور ہر حیوان انسان ہے پس تناقض متحقق نہ ہوگا دو کلیوں کے درمیان بھی، پس معلوم ہوا کہ دونوں قضیے اگر محصور ہوں تو واجب ہے ان کا کیت میں اختلاف جیسا کہ عنقریب اس کو مصنف صراحتاً بیان بھی کریں گے۔

﴿تشریح﴾ ای ویلزم الخ :- یہاں سے او بالعکس کا مطلب بیان کرتے ہیں کہ وہ اختلاف اس طور پر ہوا اگر ان میں سے ایک قضیہ جھوٹا ہو تو دوسرا سچا ہو۔

خرج الخ :- یہ بالعکس کا فائدہ بیان کرتے ہیں کہ یہ قید احترازی ہے اس سے وہ اختلاف تناقض کی تعریف سے خارج ہو گیا جو موجبہ کلیہ اور سالبہ کلیہ کے درمیان میں ہوتا ہے کیونکہ تناقض کے لیے ضروری ہے کہ اگر ایک قضیہ جھوٹا ہو تو دوسرا سچا ہو جبکہ موجبہ کلیہ اور سالبہ کلیہ کبھی دونوں جھوٹے ہو جاتے ہیں جیسے کوئی حیوان انسان نہیں اور ہر حیوان انسان ہے۔ یہ دونوں جھوٹے ہیں۔

فتعلم الخ :- ماقبل پر تفریع ہے کہ چونکہ کبھی موجبہ جزئیہ اور سالبہ جزئیہ دونوں سچے ہوتے ہیں اور کبھی موجبہ کلیہ اور سالبہ کلیہ دونوں جھوٹے ہوتے ہیں اس سے معلوم ہوا کہ اگر دونوں قضیے محصور ہوں تو ان میں تناقض تب متحقق ہوگا جب وہ دونوں کلیت اور جزئیہ میں مختلف ہوں۔

من: ولا بُد من الاختلاف فی الكم والکیف والجهة والاتحاد فیما عداها

اور ضروری ہے کم، کیف اور جہت میں اختلاف اور ان کے ماسوا میں اتحاد۔

قوله ولا بد من الاختلاف ای یُشترط فی التناقض ان يكون احداً القضيتين موجبةً والاخرى سالبةً ضرورةً ان الموجبتين وكذا السالبتين قد تجتمعان في الصدق والكذب معاً ثم ان كان القضيتان محصورتين یجبُ اختلافُهما في الكم ايضاً كما مرَّ

ترجمہ :- مصنف کا قول ولا بد الخ یعنی تناقض میں مشروط ہے یہ بات کہ دو قضیوں میں سے ایک موجبہ ہو اور دوسرا سالبہ ہو بوجہ بدیہی ہونے اس بات کے کہ دونوں موجبہ، اور اسی طرح دونوں سالبہ کبھی جمع ہو جاتے ہیں صدق اور کذب دونوں میں، پھر اگر دونوں قضیے محصورہ ہوں تو واجب ہے ان کا کمیت میں اختلاف بھی جیسا کہ گزرا۔

﴿تشریح﴾ ای یشرط الخ :- یہاں سے متن کی وضاحت کرتے ہیں کہ تناقض کے متحقق ہونے کے لیے شرط یہ ہے کہ ایک قضیہ موجبہ اور دوسرا سالبہ ہو اس لیے کہ تناقض کے لیے ضروری ہے کہ اگر ایک سچا ہو تو دوسرا جھوٹا ہو اور اگر دونوں موجبہ ہوں یا دونوں سالبہ ہوں تو وہ دونوں کبھی سچے ہو جاتے ہیں اور کبھی دونوں جھوٹے ہو جاتے ہیں۔ دونوں موجبہ ہوں اور سچے ہوں جیسے ہر انسان حیوان ہے اور بعض انسان حیوان ہیں، دونوں سالبہ ہوں اور سچے ہوں جیسے کوئی انسان فرس نہیں اور بعض انسان فرس نہیں، دونوں موجبہ ہوں اور جھوٹے ہوں جیسے ہر انسان فرس ہے اور اور بعض انسان فرس ہیں، دونوں سالبہ ہوں اور جھوٹے ہوں جیسے کوئی انسان ناطق نہیں اور بعض انسان ناطق نہیں

ثم ان كان الخ :- اگر دونوں قضیے محصورہ ہوں تو جس طرح یہ ضروری ہے کہ ایک موجبہ اور دوسرا سالبہ ہو، یہ بھی ضروری ہے کہ ایک کلیہ ہو تو دوسرا جزئیہ ہو، جیسا کہ ماقبل میں ابھی گزرا۔

ثم ان كانا موجّهتين یجبُ اختلافُهما في الجهة ايضاً فانَّ الضروريتين قد تكذبان معاً نحو لاشئ من الانسان بکاتب بالضرورة وکل انسان کاتب بالامکان العام والممکنین قد تصدقان معاً کقولنا کل انسان کاتب بالامکان العام ولا شئ من الانسان بکاتب بالامکان العام

ترجمہ :- پھر اگر وہ دونوں موجبہ ہوں تو واجب ہے ان کا جہت میں بھی اختلاف، اس لیے کہ دونوں ضروریہ کبھی اکٹھے جھوٹے ہو جاتے ہیں جیسے کوئی انسان کاتب نہیں بالضرورة اور ہر انسان کاتب ہے امکان عام کے ساتھ، اور دونوں ممکنہ عامہ قضیے کبھی سچے ہو جاتے ہیں جیسے ہر انسان کاتب ہے امکان عام کے ساتھ اور کوئی انسان کاتب نہیں امکان عام کے ساتھ

﴿تشریح﴾ ثم الخ :- اس عبارت کا حاصل یہ ہے کہ اگر تناقض کے وقت دونوں قضیے موجہ ہوں تو کم اور کیف کے اختلاف کے ساتھ ساتھ جہت میں اختلاف بھی ضروری ہے مثلاً ایک قضیے میں جہت ضروریہ ہو تو دوسرے کی جہت امکان عام ہے۔ جیسے کل انسان حیوان بالضرورة اور بعض الانسان ليس حیوان بالامکان العام۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ تناقض کے لیے ضروری ہے کہ اگر

ایک قضیہ جھوٹا ہو تو دوسرا سچا ہو اور اگر دونوں قضیے ضروریہ ہو تو کبھی وہ دونوں جھوٹے ہو جاتے ہیں اسی طرح بسا اوقات دو ممکنہ عامہ قضیے سچے ہو جاتے ہیں، دونوں ضروریہ ہو اور جھوٹے ہوں جیسے لاشیٰ من الانسان بکاتب بالضرورة اور کل انسان کاتب بالضرورة، دو ممکنہ عامہ ہوں اور سچے ہوں جیسے کل انسان کاتب بالامکان العام اور لاشیٰ من الانسان بکاتب بالامکان العام۔

قوله والاتحاد فیما عداها ای یُشترَطُ فی التناقضِ اتحادُ القضیتینِ فیما عدا الامورِ الثلاثة المذکورة اعنی الکَمَّ والکیفَ والجهة وقد ضبطوا هذا الاتحاد فی ضمنِ الاتحادِ فی الامورِ الثمانية قال قائلهم قطعة در تناقض هشت وحدت شرط داں، وحدت موضوع ومحمول ومکان، وحدت شرط واضافت جزء وکل قوت وفعل است در آخر زمان

ترجمہ: مصنف کا قول والاتحاد فیما عداها، یعنی مشروط ہے تناقض میں دونوں قضیوں کا متحد ہونا امور ثلاثہ مذکورہ یعنی کم کیف اور جہت کے ماسوا میں اور مناطقہ نے ضبط کیا ہے اس اتحاد کو آٹھ امور میں اتحاد کے ضمن میں، ان کے قائل نے کہا، قطعہ در تناقض الخ تناقض میں آٹھ وحدتوں کو شرط سمجھ، موضوع، محمول اور مکان کی وحدت، شرط اور اضافت اور جزء وکل کی وحدت، قوت وفعل کی وحدت اور آخر میں زمانہ کی وحدت۔

تشریح: ای یُشترَطُ الخ :- متن کی وضاحت کرتے ہیں کہ تناقض میں ان تین امور کم، کیف اور جہت کے ماسوا میں باقی تمام امور میں دونوں قضیوں کا متحد ہونا ضروری ہے اور وہ امور آٹھ ہیں جو کہ اس شعر در تناقض ہشت الخ میں مذکور ہیں۔ جن کی تفصیل یہ ہے (۱) دونوں قضیوں کا موضوع ایک ہو جیسے زید کھڑا ہے زید کھڑا نہیں اس میں تناقض ہے، اور زید کھڑا ہے عمرو کھڑا نہیں اس میں تناقض نہیں (۲) دونوں کا محمول ایک ہو جیسے زید کھڑا ہے زید کھڑا نہیں، اس میں تناقض ہے اور زید کھڑا ہے زید بیٹھا نہیں اس میں تناقض نہیں۔ (۳) دونوں کا مکان ایک ہو جیسے زید مسجد میں ہے زید مسجد میں نہیں اس میں تناقض ہے اور زید مسجد میں ہے زید گھر میں نہیں اس میں تناقض نہیں (۴) دونوں کی شرط ایک ہو جیسے زید کی انگلیاں ہلتی ہیں اگر وہ لکھتا ہے اور زید کی انگلیاں نہیں ہلتیں اگر وہ لکھتا ہے، اس میں تناقض ہے، اور زید کی انگلیاں ہلتی ہیں اگر وہ لکھتا ہے زید کی انگلیاں نہیں ہلتیں اگر وہ نہیں لکھتا اس میں تناقض نہیں (۵) اضافت ایک ہو یعنی ایک قضیہ میں محمول کی جس چیز کی طرف نسبت ہے دوسرے قضیے میں بھی اسی چیز کی طرف نسبت ہو جیسے زید عمر و کا باپ ہے زید عمر و کا باپ نہیں اس میں تناقض ہے اور زید عمر و کا باپ ہے زید بکر کا باپ نہیں اس میں تناقض نہیں (۶) جزء اور کل میں اتحاد ہو یعنی ایک قضیہ میں محمول موضوع کے کل کے لیے ثابت ہے تو دوسرے قضیے میں محمول کل موضوع سے سلب کیا گیا ہو اور اگر ایک قضیہ میں محمول جزء موضوع کے لیے ثابت ہے تو دوسرے قضیے میں محمول موضوع کے جزء سے نفی کیا گیا ہو جیسے حبشی کالا ہے حبشی کالا نہیں، اگر مراد یہ ہو کہ حبشی کا کل کالا ہے حبشی کا کل کالا نہیں، یا حبشی

کا جزء کالا ہے حبشی کا جزء کالا نہیں تو اس میں تناقض ہے، اور اگر یہ مراد ہو کہ حبشی کا کل کالا ہے حبشی کا جزء کالا نہیں تو اس میں تناقض نہیں (۷) قوت فعل میں اتحاد ہو یعنی پہلے قضیہ میں اگر محمول موضوع کے لیے بالقوة ثابت ہو تو دوسرے قضیہ میں محمول موضوع سے بالقوة سلب کیا گیا ہو اور اگر پہلے قضیہ میں محمول موضوع کے لیے بالفعل ثابت ہو تو دوسرے قضیہ میں محمول موضوع سے بالفعل نفی کیا گیا ہو جیسے یہ شراب بالقوة نشہ لانے والی ہے اور یہ شراب بالفعل نشہ لانے والی نہیں اس میں تناقض ہے اور اگر کہیں یہ شراب بالقوة نشہ لانے والی ہے اور یہ شراب بالفعل نشہ لانے والی نہیں تو اس میں تناقض نہیں۔

متن: فالنقيض للضرورة الممكنة العامة وللدائمة المطلقة العامة وللمشروطة العامة الحينية الممكنة وللعرفية العامة الحينية المطلقة

پس ضروریہ مطلقہ کی نفیض ممکنہ عامہ ہے اور دائمہ مطلقہ کی نفیض مطلقہ عامہ ہے اور مشروطہ عامہ کی نفیض حینیہ ممکنہ ہے اور عرفیہ عامہ کی نفیض حینیہ مطلقہ ہے

قوله والنقيض للضرورة اعلم ان نقيض كل شئ رفعه فنقيض القضية التي حكم فيها بضرورة الایجاب او السلب هو قضية حكم فيها بسلب تلك الضرورة وسلب كل ضرورة هو عين امكان الطرف المقابل فنقيض ضرورة الایجاب امكان السلب ونقيض ضرورة السلب امكان الایجاب

ترجمہ: مصنف کا قول والنقيض الخ، جان تو کہ ہر شئی کی نفیض اس کا رفع ہے پس اس قضیہ کی نفیض جس میں حکم لگایا گیا ہو ضرورت الایجاب یا ضرورت سلب کا وہ طرف مقابل کے امکان کا عین ہے پس ضرورت الایجاب کی نفیض سلب کا امکان ہے اور ضرورت سلب کی نفیض الایجاب کا امکان ہے۔

﴿تشریح﴾ اعلم الخ :- یہاں سے متن کی وضاحت کرتے ہیں کہ ضروریہ مطلقہ کی نفیض ممکنہ عامہ ہے، اس لیے کہ ہر شئی کی نفیض اس شئی کا رفع ہوتا ہے، پس ضروریہ مطلقہ موجبہ کی نفیض ممکنہ عامہ سالبہ ہوگی، اور ضروریہ مطلقہ سالبہ کی نفیض ممکنہ عامہ موجبہ ہوگی۔ اس لیے کہ ضروریہ مطلقہ موجبہ میں ضرورت الایجاب کا حکم ہوتا ہے یعنی اس بات کا حکم ہوتا ہے کہ نسبت محمول الی الموضوع ضروری ہے جب تک ذات موضوع موجود ہے لہذا اس کی نفیض وہ قضیہ ہوگا جس میں اس ضرورت الایجاب کا سلب ہو، اور ضرورت الایجاب کا سلب ہو اس کا مطلب ہے کہ جانب سلب ممکن ہے، اور جانب سلب ممکن ہے یہ مفہوم ہے ممکنہ عامہ سالبہ کا، لہذا ضروریہ مطلقہ کی نفیض ممکنہ عامہ سالبہ ہوگی۔ اور ضروریہ مطلقہ سالبہ کی نفیض ممکنہ عامہ موجبہ اس لیے ہوگی کہ ضروریہ مطلقہ سالبہ میں ضرورت سلب کا حکم ہوتا ہے یعنی اس بات کا حکم ہوتا ہے کہ سلب نسبت محمول الی الموضوع ضروری ہے جب تک ذات موضوع موجود ہے، لہذا اس کی نفیض وہ قضیہ ہوگا جس میں ضرورت سلب کے سلب کا حکم ہو اور ضرورت سلب کے سلب کا حکم ہو

اس کا مطلب ہے کہ جانب ایجاب ممکن ہے، اور جانب ایجاب ممکن ہے یہ مفہوم ہے ممکنہ عامہ موجبہ کا، پس معلوم ہوا کہ قضیہ ضروریہ مطلقہ سالبہ کی نفیض ممکنہ عامہ موجبہ ہوگی۔

ونقیضُ الدوامِ هو سلبُ الدوامِ وقد عَرَفْتُ انه يلزُمُهُ فعليةُ الطرفِ المقابلِ فرفعُ دوامِ الايجابِ يلزُمُهُ فعليةُ السلبِ ورفعُ دوامِ السلبِ يلزُمُهُ فعليةُ الايجابِ

ترجمہ: اور دوام کی نفیض وہ سلب دوام ہے اور تم تحقیق جان چکے ہو کہ اس کو لازم ہے جانب مقابل کا بالفعل ہونا پس دوام ایجاب کے رفع کو لازم ہے سلب کا بالفعل ہونا اور دوام سلب کے رفع کو لازم ہے ایجاب کا بالفعل ہونا

﴿تشریح﴾ ونقیض الخ :۔ یہاں سے دائمہ مطلقہ کی نفیض ذکر کرتے ہیں کہ دائمہ مطلقہ کی نفیض مطلقہ عامہ ہے۔ اس لیے کہ ہر شئی کی نفیض اس کا رفع ہے پس دائمہ مطلقہ موجبہ کی نفیض مطلقہ عامہ سالبہ ہوگی اور دائمہ مطلقہ سالبہ کی نفیض مطلقہ عامہ موجبہ ہوگی۔ وہ اس طرح کہ دائمہ مطلقہ موجبہ میں دوام ایجاب ہوتا ہے یعنی اس بات کا حکم ہوتا ہے کہ نسبت محمول الی الموضوع دائمی ہے جب تک ذات موضوع موجود ہے لہذا اس کی نفیض وہ قضیہ ہوگا جس میں دوام ایجاب کا سلب ہو اور دوام ایجاب کے سلب کا مطلب ہے جانب سلب بالفعل متحقق ہے، اور جانب سلب بالفعل متحقق ہے یہ مفہوم ہے مطلقہ عامہ سالبہ کا، لہذا دائمہ مطلقہ موجبہ کی نفیض مطلقہ عامہ سالبہ ہوگی، اور دائمہ مطلقہ سالبہ کی نفیض مطلقہ عامہ موجبہ اس لیے ہوگی کہ دائمہ مطلقہ سالبہ میں دوام سلب کا حکم ہوتا ہے یعنی اس بات کا حکم ہوتا ہے کہ سلب نسبت المحمول الی الموضوع دائمی ہے جب تک ذات موضوع موجود ہے لہذا اس کی نفیض وہ قضیہ ہوگا جس میں دوام سلب کے سلب کا حکم ہو اور دوام سلب کے سلب کا حکم ہو اس کا مطلب ہے کہ جانب ایجاب بالفعل متحقق ہے اور یہ مفہوم ہے مطلقہ عامہ سالبہ کا، لہذا دائمہ مطلقہ سالبہ کی نفیض مطلقہ عامہ موجبہ ہوگی۔

فالممكنة العامة نقيض صريح للضرورة المطلقة والمطلقة العامة لازمة لنقيض الدائمة المطلقة ولما لم يكن لنقيضها وهو اللادوام مفهوم محصل معتبر بين القضايا المتداولة المتعارفة قالوا نقيض الدائمة هو المطلقة العامة

ترجمہ: پس ممکنہ عامہ نفیض صریح ہے ضروریہ مطلقہ کی اور مطلقہ عامہ لازم ہے دائمہ مطلقہ کی نفیض کو اور چونکہ اس کی نفیض کے لیے جو کہ لادوام ہے، کوئی مفہوم نہیں تھا جو حاصل ہو معتبر ہو ان قضایا کے درمیان جو مستعمل متعارف ہیں تو مناطقہ نے کہا دائمہ کی نفیض وہ مطلقہ عامہ ہے۔

﴿تشریح﴾ فالممكنة الخ :۔ یہاں سے ایک فائدہ ذکر کرتے ہیں کہ ممکنہ عامہ ضروریہ مطلقہ کی نفیض صریح ہے جبکہ مطلقہ عامہ دائمہ مطلقہ کی نفیض صریح نہیں بلکہ یہ دائمہ مطلقہ کی نفیض کو لازم ہے۔ ممکنہ عامہ ضروریہ مطلقہ کی نفیض صریح تو اس طرح ہے کہ

ضروریہ مطلقہ میں ضرورت ایجاب یا ضرورت سلب کا حکم ہوتا ہے لہذا اس کی نفیض وہ قضیہ ہوگا جس میں ضرورت ایجاب یا ضرورت سلب کے سلب کا حکم ہو، اور ضرورت ایجاب یا ضرورت سلب کے سلب کا مطلب بعینہ یہی ہے کہ جانب مخالف ممکن ہے، اور یہ مفہوم ہے ممکنہ عامہ کا، پس معلوم ہوا کہ ممکنہ عامہ ضروریہ مطلقہ کی نفیض صریح ہے۔ اور مطلقہ عامہ دائمہ مطلقہ کی نفیض صریح اس لیے نہیں کہ دائمہ مطلقہ میں دوام ایجاب یا دوام سلب کا حکم ہوتا ہے لہذا اس کی نفیض صریح وہ قضیہ ہوگا جس میں دوام ایجاب یا دوام سلب کے سلب کا حکم ہو اور دوام ایجاب یا دوام سلب کے سلب کا مطلب بعینہ یہ نہیں کہ جانب مخالف بالفعل متحقق ہے (جو کہ مفہوم ہے مطلقہ عامہ کا) بلکہ یہ اس کو (یعنی دوام ایجاب یا دوام سلب کے سلب کو) لازم ہے اس لیے کہا کہ مطلقہ عامہ دائمہ مطلقہ کی نفیض صریح نہیں بلکہ اس دائمہ مطلقہ کی نفیض کو لازم ہے۔

ولما لم یکن الخ:۔ یہ ایک سوال کا جواب ہے کہ سوال کی تقریر یہ ہے کہ جب مطلقہ عامہ دائمہ مطلقہ کی نفیض صریح نہیں تو مصنف نے کیوں کہا کہ دائمہ مطلقہ کی نفیض مطلقہ عامہ ہے؟ اس کا جواب دیا کہ دائمہ مطلقہ کی نفیض صریح (جو کہ لا دوام ہے) کے لیے کوئی ایسا قضیہ موجود نہیں ہے جو مستعمل و مشہور ہو یا ایسا قضیہ موجود ہے جو کہ اس نفیض کا لازم ہے اور وہ مطلقہ عامہ ہے، اسی لیے مجبوراً کہہ دیا کہ دائمہ مطلقہ کی نفیض مطلقہ عامہ ہے۔

ثم اعلم ان نسبة الحينية الممكنة الى المشروطة العامة كنسبة الممكنة العامة الى الضرورية فان الحينية الممكنة هي التي حُكِمَ فيها بسلب الضرورة الوصفية اى الضرورة مادام الوصف عن الجانب المخالف فتكون نقيضاً صريحاً لما حُكِمَ فيها بضرورة الجانب الموافق بحسب الوصف فقولنا بالضرورة كل كاتب متحرك الاصاب مادام كاتباً نقيضه ليس بعض الكاتب بمتحرك الاصاب حين هو كاتب بالامكان

ترجمہ: پھر جان تو کہ حینیہ ممکنہ کی مشروطہ عامہ کی نسبت مثل ممکنہ عامہ کی نسبت کے ہے ضروریہ مطلقہ کی طرف، اس لیے کہ حینیہ ممکنہ وہ قضیہ ہے جس میں حکم لگایا گیا ہو جانب مخالف سے ضرورت وصفیہ (یعنی ضرورت ہو جب تک وصف ہو) کے سلب کا پس یہ نفیض صریح ہوگا اس قضیہ کا جس میں حکم ہو جانب موافق کے ضرورت وصفی کا پس ہمارا قول بالضرورت کل کاتب متحرک الاصاب مادام کاتباً کی نفیض لیس بعض الکاتب بمتحرک الاصاب حین ہو کاتب بالامکان ہوگا۔

﴿تشریح﴾ ثم اعلم الخ:۔ یہاں سے مشروطہ عامہ کی نفیض ذکر کرتے ہیں کہ مشروطہ عامہ کی نفیض حینیہ ممکنہ ہے، اور حینیہ ممکنہ کی مشروطہ عامہ کی طرف وہ نسبت ہے جو ممکنہ عامہ کی ضروریہ مطلقہ کی طرف نسبت ہے، یعنی جس طرح ممکنہ عامہ ضروریہ مطلقہ کی نفیض صریح ہے اسی طرح حینیہ ممکنہ مشروطہ عامہ کی نفیض صریح ہے وہ اس طرح کہ حینیہ ممکنہ وہ قضیہ ہے جس میں جانب مخالف

سے ضرورتِ وصفی کے سلب کا حکم ہو، ضرورتِ وصفی کا مطلب ہے نسبت محمول الی الموضوع ضروری ہے جب تک ذات موضوع وصف عنوانی کے ساتھ متصف ہے، اور مشروطہ عامہ وہ قضیہ ہے جس میں جانب موافق کی ضرورتِ وصفی کا حکم ہو، جب مشروطہ عامہ میں جانب موافق کی ضرورتِ وصفی کا حکم ہوتا ہے اور حینیہ ممکنہ میں جانب مخالف سے ضرورتِ وصفی کے سلب کا حکم ہوتا ہے تو معلوم ہوا کہ حینیہ ممکنہ عامہ مشروطہ عامہ کی نفی صریح ہے، مثلاً کل کا تب متحرک الاصابع بالضرورة مادام کا تباہ مشروطہ عامہ ہے اس کی نفی لیس بعض الکاتب متحرک الاصابع حین ہو کا تب بالامکان ہوگا جو کہ حینیہ ممکنہ ہے۔

ونسبة الحينية المطلقة وهي قضية حُكِمَ فيها بفعالية النسبة حين اتصاف الموضوع بالوصف العنوانی الى العرفية العامة كنسبة المطلقة العامة الى الدائمة وذلك لان الحكم في العرفية العامة بدوام النسبة مادام ذات الموضوع متصفة بالوصف العنوانی فنقيضها الصريح هو سلب ذلك الدوام ويلزمه وقوع الطرف المقابل في بعض اوقات الوصف العنوانی وهذا معنى الحينية المطلقة المخالفة للعرفية العامة في كيف فنقيض قولنا بالدوام كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً قولنا ليس بعض الكاتب بمتحرك الاصابع حين هو كاتب بالفعل

ترجمہ: اور حینیہ مطلقہ جو کہ ایسا قضیہ ہے جس میں حکم لگایا گیا ہو نسبت کے بالفعل متحقق ہونے کا ذات موضوع کے وصف عنوانی کے ساتھ متصف ہونے کے وقت (حینیہ مطلقہ) کی نسبت عرفیہ عامہ کی طرف مطلقہ عامہ کی دائمہ کی طرف نسبت کی طرح ہے وہ اس لیے کہ عرفیہ عامہ میں حکم نسبت کے دوام کا ہوتا ہے جب تک ذات موضوع وصف عنوانی کے ساتھ متصف ہو پس اس کی نفی صریح وہ اس دوام کا سلب ہوگا اور اس کو لازم ہے جانب مخالف کا واقع ہونا وصف عنوانی کے بعض اوقات میں اور یہی معنی ہے حینیہ مطلقہ کا جو مطلقہ عامہ کے کیف میں مخالف ہے، پس ہمارے اس قول بالدوام کل کا تب متحرک الاصابع مادام کا تبا کی نفی ہمارا قول لیس بعض الکاتب متحرک الاصابع حین ہو کا تب بالفعل ہوگی۔

﴿تشریح﴾ ونسبة الخ :- یہاں عرفیہ عامہ کی نفی ذکر کرتے ہیں کہ عرفیہ عامہ کی نفی حینیہ مطلقہ ہے اور حینیہ مطلقہ کی عرفیہ عامہ کی طرف وہ نسبت ہے جو مطلقہ عامہ کی دائمہ مطلقہ کی طرف ہے یعنی جس طرح مطلقہ عامہ دائمہ مطلقہ کی نفی صریح نہیں بلکہ اس کی نفی کو لازم ہے اسی طرح حینیہ مطلقہ عرفیہ عامہ کی نفی صریح نہیں بلکہ اس کی نفی کو لازم ہے، وہ اس طرح کہ حینیہ مطلقہ وہ قضیہ ہے جس میں نسبت کے بالفعل متحقق ہونے کا حکم ہو جب تک ذات موضوع وصف عنوانی کے ساتھ متصف ہو، اور عرفیہ عامہ وہ قضیہ ہے جس میں نسبت کے دوام کا حکم ہو جب تک ذات موضوع وصف عنوانی کے ساتھ متصف ہو لہذا اس کی نفی صریح وہ قضیہ ہوگا جس میں نسبت کے دوام کے سلب کا حکم ہو اور اس کو یہ بات لازم ہے کہ نسبت کی جانب مخالف وصف عنوانی

کے بعض اوقات میں واقع ہے، اور یہی مفہوم ہے حنیہ مطلقہ کا، پس معلوم ہوا کہ حنیہ مطلقہ عرفیہ عامہ کی نفیض صریح نہیں بلکہ اس کی نفیض کو لازم ہے جیسے کل کا تب متحرک الاصابع بالردام مادام کا بتایہ عرفیہ عامہ ہے اس کی نفیض یہ قضیہ ہوگا لیس بعض الکاتب بمتحرک الاصابع حین ہوکا تب بالفعل اور یہ حنیہ مطلقہ ہے۔

والمصنف لم یعرض لبيان نقيض الوقتية والمنتشرة المطلقتين من البسائط اذ لا يتعلق بذلك غرض فيما سياتي من مباحث العكوس والاقيسة بخلاف باقي البسائط

ترجمہ: اور مصنف نے نہیں چھیڑا وقتیہ مطلقہ اور منتشرہ مطلقہ کی نفیض کے بیان کو بسائط میں سے اس لیے کہ اس کے ساتھ متعلق نہیں کوئی غرض عکوس اور قیاسوں کی مباحث میں جو عنقریب آئیں گی بخلاف باقی بسائط کے، پس غور کر لے۔

﴿تشریح﴾ والمصنف الخ :- یہ ایک سوال کا جواب ہے کہ بسائط آٹھ ہیں اس کی کیا وجہ کہ مصنف نے چھ کی نفیضوں کو بیان کیا اور وقتیہ مطلقہ اور منتشرہ مطلقہ کی نفیضوں کو ذکر نہیں کیا؟ اس کا جواب دیا کہ آگے عکوس اور قیاسوں کی مباحث آرہی ہیں جن میں بسائط کی نفیضوں کی ضرورت ہوگی، وقتیہ مطلقہ اور منتشرہ مطلقہ کی نفیضوں کے ساتھ ان مباحث کی کوئی غرض متعلق نہیں اس لیے ان کی نفیضوں کو ذکر نہیں کیا۔

ممن: وللمركبة المفهوم المردد بين نقيضي الجزئين ولكن في الجزئية بالنسبة الى كل فرد
اور قضیہ مرکبہ کی نفیض وہ مفہوم ہے جو تر دید والا ہو دونوں جزؤں کی دو نفیضوں کے درمیان اور لیکن قضیہ مرکبہ جزئیہ میں
(تر دید ہوگی) ہر فرد کے لحاظ سے

قوله وللمركبة قد علمت ان نقيض كل شئ رفعه فاعلم ان رفع المركب انما يكون برفع احد جزئيه
لاعلى التعيين بل على سبيل منع الخلو اذ يجوز ان يكون برفع كلا جزئيه فنقيض القضية المركبة نقيض
احد جزئيه على سبيل منع الخلو فنقيض قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة مادام كاتباً
لادائماً اي لا شئ من الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل قضية منفصلة مانعة الخلو وهي قولنا اما بعض
الكاتب ليس بمتحرك الاصابع حين هو كاتب واما بعض الكاتب متحرك الاصابع دائماً وانت بعد
اطلاّعك على حقائق المركبات ونقائض البسائط تتمكن من استخراج تفاصيل نقائض المركبات

ترجمہ: مصنف کا قول وللمركبة تم جان چکے ہو کہ ہر شئی کی نفیض اس کا رفع ہوتی ہے پس جان تو کہ مرکب کا رفع نہیں ہے
سوائے اس کے کہ ہوتا ہے اس کی دو جزؤں کے رفع کے ساتھ بغیر تعیین کے منع الخلو کے طریق پر اس لیے کہ جائز ہے کہ وہ ہو اس
کے دونوں جزؤں کے رفع کے ساتھ پس قضیہ مرکبہ کی نفیض اس کے دو جزؤں میں سے کسی ایک کی نفیض ہوگی منع الخلو کے طریق

پر، پس ہمارے قول کل کاتب متحرک الاصابع بالضرورة مادام کا تبالا دائما یعنی لاشئ من الکاتب متحرک الاصابع بالفعل کی نفیض قضیہ منفصلہ مانعہ اخلو ہوگا وہ اور ہمارا قول اما بعض الکاتب لیس متحرک الاصابع حین ہو کاتب واما بعض الکاتب متحرک الاصابع دائما ہے اور تو بعد تیرے اطلاع پانے کے مرکبات کے تحقق اور بساط کی نفیضوں پر، قدرت رکھتا ہے مرکبات کی نفیضوں کی تفصیل کو نکالنے پر۔

﴿تشریح﴾ قد علمت الخ :- یہاں سے قضیہ مرکبہ کی نفیض کے بارے میں ضابطہ بیان کرتے ہیں، کہ ہر شئی کی نفیض اس کا رفع ہوتی ہے لہذا قضیہ مرکبہ کی نفیض اس کا رفع ہوگا، اور قضیہ مرکبہ کا رفع یہ ہے کہ اس کی دو جزوئیں میں سے کسی ایک کا رفع ہو اعلیٰ التعین منع اخلو کے طریق پر، پس اس کے رفع کی دو صورتیں ہیں (۱) دونوں جزوئیں کا رفع ہو (۲) کسی ایک جزو کا رفع ہو، مثلاً مشروطہ خاصہ ہے کل کاتب متحرک الاصابع بالضرورة مادام کا تبالا دائما، اس کی پہلی جزو مشروطہ عامہ ہے یعنی کل کاتب متحرک الاصابع مادام کا تبالا، اور دوسری جزو جس کی طرف لا دائما سے اشارہ ہے وہ مطلقہ عامہ ہے یعنی لاشئ من الکاتب متحرک الاصابع بالفعل، مشروطہ عامہ کی نفیض حیدہ ممکنہ آتی ہے لہذا اس کی نفیض یہ ہوگی بعض الکاتب لیس متحرک الاصابع بالامکان حین ہو کاتب اور مطلقہ عامہ کی نفیض دائمہ مطلقہ آتی ہے جو کہ یہ ہے بعض الکاتب متحرک الاصابع دائما، اب دو نفیضوں کو ملائیں اور ان کے درمیان حرف تردید ذکر کریں یہ قضیہ منفصلہ مانعہ اخلو حاصل ہوگا یعنی اما بعض الکاتب لیس متحرک الاصابع بالامکان حین ہو کاتب واما بعض الکاتب متحرک الاصابع دائما، اور یہی قضیہ اوپر ذکر کردہ مشروطہ خاصہ کی نفیض ہے۔

وانت بعد الخ :- یہاں سے ایک فائدہ ذکر کرتے ہیں کہ جب آپ کو مرکبات کی حقیقت معلوم ہوگئی اور بساط کی نفیضیں بھی معلوم ہوگئیں تو آپ مرکبات کی نفیضوں کو نکالنے پر قادر ہو گئے۔

قوله لكن في الجزئية بالنسبة الى كل فرد يعنى لا يكفي في اخذ نقيض المركبة الجزئية الترديد بين نقيض جزئها وهما الكليان اذ قد يكذب المركبة الجزئية كقولنا بعض الحيوان انسان بالفعل لا دائما ويكذب كـ لا نقيض جزئها ايضاً وهما قولنا لاشئ من الحيوان بانسان دائماً وقولنا كل حيوان انسان دائماً وحينئذ فطريق اخذ نقيض المركبة الجزئية ان يوضع افراد الموضوع كلها ضرورة ان نقيض الجزئية هي كلية ثم تردّد بين نقيض الجزئين بالنسبة الى كل واحد من الافراد فيقال في المثال المذكور كل حيوان اما انسان دائماً او ليس بانسان دائماً وحينئذ فيصدّق النقيض وهو قضية حملية مُردّدة المحمول فقوله الى كل فرد اي من افراد الموضوع

ترجمہ :- مصنف کا قول لکن فی الخ، یعنی کافی نہیں ہے قضیہ مرکبہ جزئیہ کی نفیض لینے میں حرف تردید ذکر کرنا اس کے دونوں

جزو کی نقیضوں کے درمیان جو کہ دو کلیے ہیں اس لیے کہ کبھی مرکبہ جزئیہ جھوٹا ہوتا ہے جیسے ہمارا قول بعض الحیوان انسان بالفعل لادائما اور جھوٹے ہوتے ہیں اس کی دونوں جزو کی نقیضیں بھی اور وہ ہمارا قول لاشئ من الحیوان بانسان دائما اور ہمارا قول کل حیوان انسان دائما ہیں۔ اور اس وقت پس مرکبہ جزئیہ کی نقیض لینے کا طریقہ یہ ہے کہ رکھے جائیں موضوع کے تمام افراد بوجہ بدیہی ہونے کے اس بات کے کہ جزئیہ کی نقیض وہ کلیہ ہوتی ہے پھر حرف تردید ذکر کیا جائیگا دونوں جزو کے (دونوں محمولوں) کی نقیضوں کے درمیان ہر ہر فرد کے اعتبار سے پس کہا جائیگا مثال مذکور میں کل حیوان اما انسان دائما اولیس بانسان دائما اور اس وقت پس نقیض صادق ہوگی اور وہ وہ قضیہ حملیہ ہے جس کا محمول تردید والا ہو، پس مصنف کا قول الی کل فرد یعنی الی کل فرد من افراد الموضوع۔

﴿تشریح﴾ یعنی الخ :- پیچھے قضیہ مرکبہ کلیہ کی نقیض نکالنے کا طریقہ بیان کیا یہاں قضیہ مرکبہ جزئیہ کی نقیض نکالنے کا طریقہ ذکر کرتے ہیں کہ قضیہ مرکبہ جزئیہ کی نقیض نکالنے کے لیے پچھلا طریقہ استعمال نہ ہوگا کہ اس کی دونوں جزو کی نقیضیں نکالیں پھر ان کے درمیان حرف تردید ذکر کریں اور اسی طرح قضیہ منفصلہ مانعہ الخلو حاصل کریں، اس لیے کہ اگر قضیہ مرکبہ جزئیہ میں یہ طریقہ کریں تو یہ غلط ہوگا کیونکہ کبھی قضیہ مرکبہ جزئیہ جھوٹا ہوتا ہے اور اگر اس کی دونوں جزو کی نقیضیں نکالیں جو کہ دو قضیہ کلیہ ہونگے، وہ بھی جھوٹے ہوتے ہیں، مثلاً قضیہ مرکبہ جزئیہ کی مثال بعض الحیوان انسان بالفعل لادائما، یہ اپنے دونوں جزو کی سمیت جھوٹا ہے، پہلا جزء بعض الحیوان انسان بالفعل بھی جھوٹا ہے کیونکہ بعض حیوان جو انسان ہیں وہ بالفعل نہیں بلکہ ہمیشہ کے لیے ہیں، اور اس کا دوسرا جزء جس کی طرف لادائما سے اشارہ ہے یعنی بعض الحیوان لیس بانسان بالفعل یہ بھی جھوٹا ہے اس لیے کہ بعض حیوان جو انسان نہیں وہ بالفعل نہیں بلکہ ہمیشہ کے لیے انسان نہیں ہیں۔ اب ان دونوں جزو کی اگر نقیض نکالیں جو کہ دو کلیہ ہونگے وہ بھی جھوٹے ہونگے، پہلی جزء کی نقیض لاشئ من الحیوان بانسان دائما ہے جو کہ جھوٹی ہے اور دوسرے جزء کی نقیض کل حیوان انسان دائما ہے وہ بھی جھوٹی ہے۔ حالانکہ تناقض کے لیے ضروری ہے کہ اگر ایک قضیہ سچا ہو تو دوسرا جھوٹا ہو۔ جب مرکبہ جزئیہ کی نقیض کا یہ طریقہ درست نہیں تو اب یہ طریقہ اختیار کریں گے کہ مرکبہ جزئیہ کی نقیض قضیہ کلیہ ذکر کریں گے کیونکہ جزئیہ کی نقیض کلیہ ہوتی ہے پھر اس جزئیہ کے دو محمولوں کی نقیضوں کے درمیان حرف تردید ذکر کریں گے جو کہ موضوع کے ہر فرد کے لحاظ سے ہوگی، مثلاً مثال مذکور بعض الحیوان انسان بالفعل لادائما کی نقیض کل حیوان اما انسان دائما اولیس بانسان دائما ہوگی، اور یہ نقیض سچی ہے، پس معلوم ہوا کہ قضیہ مرکبہ جزئیہ کی نقیض وہ قضیہ کلیہ حملیہ ہوگا جس کا محمول تردید والا ہو اور یہ تردید موضوع کے ہر فرد کے اعتبار سے ہو۔

من: فصل العکس المستوی تبدیل طرفی القضية مع بقاء الصدق والکیف والموجبة انما تنعکس جزئیة لجواز عموم المحمول والتالی

یہ فصل ہے، عکس مستوی قضیہ کی دونوں طرفوں کو تبدیل کرنا ہے صدق اور کیف کی بقاء کے ساتھ اور موجبہ کا عکس نہیں ہے سوائے اس کے کہ جزئیہ آتا ہے بوجہ محمول اور تالی کے عموم کے ممکن ہونے کے۔

قوله طرفی القضية سواء كان الطرفان هما الموضوع والمحمول او المقدم والتالی واعلم ان العکس كما يطلق على المعنى المصدري المذكور كذلك يطلق على القضية الحاصلة من التبديل وذلك الاطلاق مجازي من قبيل اطلاق اللفظ على الملفوظ والخلق على المخلوق

ترجمہ: مصنف کا قول طرفی القضية، برابر ہے دونوں طرفیں خواہ وہ موضوع و محمول ہوں یا مقدم و تالی۔ اور جان تو کہ عکس کا اطلاق جس طرح معنی مصدری مذکور پر ہوتا ہے اسی طرح اس کا اطلاق اس قضیہ پر ہوتا ہے جو تبدیلی سے حاصل ہوا اور یہ اطلاق مجازی ہے لفظ کے ملفوظ پر اور خلق کے مخلوق پر اطلاق کی قبیل سے۔

﴿تشریح﴾ قوله طرفی القضية الخ :- مصنف کی عبارت کا حاصل یہ ہے کہ عکس مستوی کی تعریف یہ ہے قضیہ کی دونوں طرفوں کو تبدیل کرنا اصل قضیہ کے صدق اور کیف کو باقی رکھتے ہوئے۔

سواء الخ :- یہ طرفی القضية (قضیہ کی دونوں طرفوں) میں تعیم کا ذکر ہے کہ دونوں طرفوں میں تعیم ہے خواہ وہ محمول و موضوع ہوں یا مقدم و تالی، یعنی قضیہ حملیہ میں موضوع کو محمول کی جگہ اور محمول کو موضوع کی جگہ لے جانا اور قضیہ شرطیہ میں مقدم کو تالی اور تالی کو مقدم کی جگہ لے جانا۔

واعلم الخ :- یہاں سے ایک فائدہ ذکر کرتے ہیں کہ عکس کا اطلاق دو معنوں پر ہوتا ہے (۱) معنی مصدری یعنی تبدیلی، (۲) وہ قضیہ جو اس تبدیلی کی وجہ سے حاصل ہو، فرق یہ ہے کہ پہلے معنی کے اعتبار سے یہ اطلاق حقیقی ہے اور دوسرے معنی کے اعتبار سے یہ اطلاق مجازی ہے اس لیے کہ وہ قضیہ جو تبدیلی سے حاصل ہو وہ اصل میں معکوس ہے لیکن اس پر عکس کا اطلاق مجازاً کیا جاتا ہے جیسے لفظ کا ملفوظ پر اور خلق کا مخلوق پر اطلاق کیا جاتا ہے۔

قوله مع بقاء الصدق بمعنى ان الاصل لو فرض صدقه لزم من صدقه صدق العکس لانه يجب صدقهما في الواقع قوله والکیف یعنی ان كان الاصل موجبة كان العکس موجبة وان كان سالبة كان سالبة

ترجمہ: مصنف کا قول مع بقاء الصدق بایں معنی کہ اصل اگر اس کے صدق کو فرض کر لیا جائے تو لازم ہو اس کے صدق سے عکس کا صادق ہونا نہ یہ کہ واجب ہو ان دونوں کا واقع میں صادق ہونا۔ مصنف کا قول والکیف یعنی اگر اصل موجبہ ہو تو عکس

موجبہ ہوگا اور اگر اصل سالبہ ہو تو عکس سالبہ ہوگا۔

﴿تشریح﴾ بمعنی الخ :- یہاں سے ایک وہم کا ازالہ ہے، وہم یہ ہے کہ شاید مع بقاء الصدق کا مطلب یہ ہے کہ دونوں قضیے (یعنی اصل قضیہ اور عکس والا قضیہ) کا واقع نفس الامر میں سچا ہونا ضروری ہے، اس وہم کو دور کر دیا کہ یہ مطلب نہیں بلکہ مطلب یہ ہے کہ اگر اصل قضیہ کے صدق کو فرض کر لیا جائے تو عکس بھی سچا ہو۔

والکيف الخ :- یہاں سے بقاء کیف کا مطلب ذکر کرتے ہیں کہ اس کا مطلب یہ ہے کہ اگر اصل قضیہ موجبہ ہو تو عکس بھی موجبہ ہوگا اور اصل قضیہ سالبہ ہو تو عکس بھی سالبہ ہوگا۔

قوله انما تنعكس جزئية يعنى الموجبة سواء كانت كلية نحو كل انسان حيوان او جزئية نحو بعض الانسان حيوان انما تنعكس الى الموجبة الجزئية لا الى الموجبة الكلية اما صدق الموجبة الجزئية فظاهر ضرورة انه اذا صدق المحمول على ما صدق عليه الموضوع كلاً او بعضاً لصدق الموضوع والمحمول في هذا الفرد فيصدق المحمول على افراد الموضوع في الجملة

ترجمہ :- مصنف کا قول انما تنعكس جزئية يعنى الموجبة سواء كانت كلية نحو كل انسان حيوان او جزئية نحو بعض الانسان حيوان انما تنعكس الى الموجبة الجزئية لا الى الموجبة الكلية اما صدق الموجبة الجزئية فظاهر ضرورة انه اذا صدق المحمول على ما صدق عليه الموضوع كلاً او بعضاً لصدق الموضوع والمحمول في هذا الفرد فيصدق المحمول على افراد الموضوع في الجملة۔

﴿تشریح﴾ یعنی الخ :- یہاں سے متن کی وضاحت کرتے ہیں کہ قضیہ موجبہ خواہ وہ کلیہ ہو یا جزئیہ، اس کا عکس موجبہ جزئیہ آتا ہے، موجبہ کلیہ ہو جیسے ہر انسان حیوان ہے، اس کا عکس ہوگا بعض حیوان انسان ہیں، موجبہ جزئیہ ہو جیسے بعض انسان حیوان ہیں اس کا عکس بھی بعض حیوان انسان ہیں آئیگا۔ موجبہ کا عکس موجبہ کلیہ نہیں آتا، تو یہاں دودعوے ہیں ایک یہ ہے کہ موجبہ خواہ کلیہ ہو یا جزئیہ اس کا عکس موجبہ جزئیہ آتا ہے دوسرا دعویٰ یہ ہے کہ موجبہ کا عکس موجبہ کلیہ نہیں آتا،

اما صدق الخ :- یہاں سے پہلے دعویٰ کی دلیل ہے کہ عکس مستوی میں ضروری ہے کہ اگر ایک قضیہ سچا ہو تو دوسرا بھی سچا ہو، موجبہ خواہ کلیہ ہو یا جزئیہ، اگر یہ سچا ہو تو اس کا عکس موجبہ جزئیہ بھی سچا ہوگا۔ اصل قضیہ موجبہ جزئیہ ہو تو اس کا عکس موجبہ جزئیہ اس طرح سچا ہوگا کہ موجبہ جزئیہ میں محمول موضوع کے بعض افراد پر صادق آتا ہے، جب محمول موضوع کے بعض افراد پر صادق آتا ہے تو موضوع بھی محمول کے بعض افراد پر صادق آئیگا، اور موجبہ کلیہ اگر سچا ہو تو عکس موجبہ جزئیہ اس طرح سچا ہوگا کہ موجبہ کلیہ میں محمول موضوع کے تمام افراد پر صادق ہوتا ہے، جب محمول موضوع کے تمام افراد پر صادق ہو تو موضوع بھی محمول

کے بعض افراد پر صادق ہوگا۔

وَأَمَّا عَدَمُ صَدَقِ الْكَلِيَّةِ فَلَأَنَّ الْمَحْمُولَ فِي الْقَضِيَةِ الْمَوْجِبَةِ قَدْ يَكُونُ أَعْمٌ مِنَ الْمَوْضُوعِ فَلَوْ عُكِّسَتِ الْقَضِيَةُ صَارَ الْمَوْضُوعُ أَعْمَ وَيَسْتَحِيلُ صَدَقُ الْأَخْصِ كَلِيًّا عَلَى الْأَعْمِ فَالْعَكْسُ اللَّازِمُ الصَّادِقُ فِي جَمِيعِ الْمَوَادِّ هُوَ الْمَوْجِبَةُ الْجُزْئِيَّةُ هَذَا هُوَ الْبَيَانُ فِي الْحَمَلِيَّاتِ وَقِسْ عَلَيْهِ الْحَالَ فِي الشَّرْطِيَّاتِ

ترجمہ: اور بہر حال کلیہ کا صادق نہ آنا پس اس لیے ہے کہ محمول قضیہ موجبہ میں کبھی موضوع سے اعم ہوتا ہے پس اگر قضیہ کا عکس لایا جائے تو موضوع اعم ہو جائیگا اور محال ہے اخص کا کلی طور پر اعم پر صادق آنا، پس وہ عکس جو لازم ہے صادق ہے تمام مواد میں وہ موجبہ جزئیہ ہے، یہ بیان ہے حملیات میں اور قیاس کر لے اس پر اس حال کو جو شرطیات میں ہے۔

﴿تشریح﴾ واما عدم الصدق الخ:۔ یہاں سے دوسرے دعویٰ کی دلیل ذکر کرتے ہیں کہ موجبہ خواہ کلیہ ہو یا جزئیہ اس کا عکس موجبہ کلیہ اس نہیں آتا اس لیے کہ قضیہ موجبہ میں کبھی محمول موضوع سے عام ہوتا ہے جیسے ہر انسان حیوان ہے، پس اگر اس کا عکس موجبہ کلیہ ذکر کریں یعنی ہر حیوان انسان ہے تو محمول موضوع سے خاص ہو جائیگا اور اخص کا اعم کے تمام افراد پر صادق آنا لازم آئیگا جو کہ محال ہے، پس معلوم ہوا کہ موجبہ کا عکس موجبہ کلیہ نہیں آتا۔

وقس عليه الخ:۔ اب تک قضیہ حملیہ کے عکس مستوی کا ذکر تھا، شارح کہتے ہیں کہ قضیہ شرطیہ کے عکس مستوی کو قضیہ حملیہ کے عکس مستوی پر قیاس کر لیا جائے، پس قضیہ شرطیہ موجبہ خواہ کلیہ ہو یا جزئیہ اس کا عکس بھی شرطیہ موجبہ جزئیہ آئے گا، شرطیہ موجبہ کلیہ نہیں آئیگا۔ مثلاً کما کان ہذا انسانا کان حیوانا، یہ شرطیہ موجبہ کلیہ ہے اس کا عکس موجبہ جزئیہ یعنی قد یكون اذا کان اشئ حیوانا کان انسانا ہوگا، اس کا عکس موجبہ کلیہ یعنی کما کان ہذا حیوانا کان انسانا نہ ہوگا اس لیے کہ یہ کاذب ہے۔

قوله لجواز عموم الخ بیان للجزء السلبي من الحصر المذكور وأما لايجاب الجزئي فبدیهی كما مر

ترجمہ: مصنف کا قول لجواز الخ، یہ بیان ہے حصر مذکور کی جزء سلبي کا اور بہر حال ایجاب جزئی تو وہ بدیہی ہے جیسا کہ گزرا۔

﴿تشریح﴾ بیان الخ:۔ شارح کہتے ہیں کہ مصنف کا قول لجواز الخ دعویٰ ثانی کی دلیل ہے، یعنی موجبہ خواہ کلیہ ہو یا جزئیہ اس کا عکس مستوی موجبہ کلیہ نہیں آتا اس لیے کہ ہو سکتا ہے کبھی محمول یا تالی عام ہوں، پس اگر عکس موجبہ کلیہ لایا جائے تو محمول اور تالی خاص ہو جائیں گے اس وقت خاص کا عام کے تمام افراد پر صادق آنا لازم آئیگا جو کہ محال ہے، لہذا موجبہ خواہ کلیہ ہو یا جزئیہ اس کا عکس موجبہ کلیہ نہیں آتا۔ مصنف نے دعویٰ ثانی کی دلیل ذکر کی، دعویٰ اول کی دلیل ذکر نہیں کی کیونکہ وہ بدیہی ہے۔

متن: والسالبة الكلية تنعكس سالبة كلية والا لزم سلب الشئ عن نفسه والجزئية لا تنعكس اصلاً لجواز عموم الموضوع او المقدم
اور سالبة کلیہ کا عکس سالبة کلیہ آتا ہے ورنہ لازم آئیگا شئی کو اپنی ذات سے سلب کرنا اور جزئیہ کا عکس بالکل نہیں آتا بلکہ ممکن ہونے موضوع یا مقدم کے عام ہونے کے

قوله والا لزم سلب الشئ عن نفسه تقريره ان يقال كلما صدق قولنا لا شئ من الانسان بحجر صدق لا شئ من الحجر بانسان والا لصدق نقيضه وهو بعض الحجر انسان فنضمه مع الاصل فنقول بعض الحجر انسان ولا شئ من الانسان بحجر ينتج بعض الحجر ليس بحجر وهو سلب الشئ عن نفسه وهذا محال فمنشئ نقيض العكس لان الاصل صادق والهيئة منتجة فيكون نقيض العكس باطلاً فيكون العكس حقاً وهو المطلوب

ترجمہ: مصنف کا قول والا لزم سلب الشئ عن نفسه، اس کی تقریر یہ ہے کہ کہا جائے جب بھی صادق ہو ہمارا قول کہ کوئی انسان پتھر نہیں تو صادق ہوگا کوئی پتھر انسان نہیں اور صادق آئے گی اس کی نقیض جو کہ بعض پتھر انسان نہیں، ہے۔ پس اس کو ہم ملائیں گے اصل قضیہ کے ساتھ پس ہم کہیں گے بعض پتھر انسان ہیں اور کوئی انسان پتھر نہیں تو یہ نتیجہ دے گا بعض پتھر پتھر نہیں، اور یہ سلب الشئ عن نفسه ہے اور یہ محال ہے پس اس کا منشا عکس کی نقیض ہے اسلئے کہ اصل قضیہ صادق ہے اور شکل نتیجہ دینے والی ہے پس عکس کی نقیض باطل ہوگی پس عکس حق ہوگا اور یہی مطلوب ہے۔

تشریح: تقریرہ الخ:۔ یہاں سے متن کی وضاحت کرتے ہیں کہ سالبة کلیہ کا عکس سالبة کلیہ آتا ہے، سالبة جزئیہ نہیں آتا کیونکہ اگر اس کا عکس سالبة جزئیہ آئے تو سلب الشئ عن نفسه لازم آئیگا اور یہ محال ہے، مثلاً کوئی انسان پتھر نہیں، اس کا عکس ہے کوئی پتھر انسان نہیں، کیونکہ اگر یہ عکس صادق نہ ہو تو اس کی نقیض صادق آئے گی جو کہ یہ ہے بعض پتھر انسان ہیں، اب ہم اس کو اصل قضیہ کے ساتھ ملائیں بایں طور کہ اس نقیض کو صغریٰ اور اصل قضیہ کو کبریٰ بنائیں اور یہ کہیں بعض پتھر انسان ہیں اور کوئی انسان پتھر نہیں یہ شکل اول ہے تو نتیجہ ہوگا بعض پتھر پتھر نہیں اور یہ سلب الشئ عن نفسه ہے جو کہ محال ہے، یہ محال کیوں لازم آیا؟ اس میں تین احتمال ہیں (۱) اصل قضیہ یعنی کوئی انسان پتھر نہیں کی وجہ سے (۲) شکل اول کی وجہ سے (۳) عکس کی نقیض یعنی بعض پتھر انسان ہیں کی وجہ سے، پہلے دو احتمال غلط ہیں، اس لیے کہ اصل قضیہ سچا ہے اور شکل اول کی نتیجہ کی شرائط موجود ہیں، لہذا متعین ہوا کہ یہ محال عکس کی نقیض کی وجہ سے لازم آیا، جو کہ یہ ہے بعض پتھر انسان ہیں پس عکس کی یہ نقیض باطل ہے جب نقیض باطل ہے تو عکس حق ہوگا جو کہ مطلوب ہے۔ یعنی کوئی پتھر انسان نہیں۔

قوله عموم الموضوع وحينئذ يصح سلب الاخص من بعض الاعم لكن لا يصح سلب الاعم من بعض الاخص مثلاً يصدق بعض الحيوان ليس بانسان ولا يصدق بعض الانسان ليس بحيوان قوله اوالمقدم مثلاً يصدق قد لا يكون اذا كان الشئ حيواناً كان انساناً ولا يصدق قد لا يكون اذا كان الشئ انساناً كان حيواناً

ترجمہ: مصنف کا قول عموم الموضوع اور اس وقت صحیح ہوگا اخص کو اعم کے بعض افراد سے سلب کرنا لیکن صحیح نہ ہوگا اعم کو اخص کے بعض سے سلب کرنا مثلاً صادق ہے بعض حیوان انسان نہیں اور صادق نہیں بعض انسان حیوان نہیں، مصنف کا قول اوالمقدم، مثلاً صادق ہے یہ کہ کبھی ایسا نہیں ہوتا کہ شئ جب حیوان ہو تو انسان ہو اور یہ صادق نہیں کہ کبھی ایسا نہیں ہوتا کہ شئ جب انسان ہو تو حیوان ہو۔

﴿تشریح﴾ وحينئذ الخ :- یہاں سے متن کی وضاحت کرتے ہیں کہ قضیہ سالبہ جزئیہ کا عکس سالبہ جزئیہ نہیں آتا اس لیے کہ بسا اوقات سالبہ جزئیہ میں موضوع عام ہوتا ہے تو اس وقت سالبہ جزئیہ میں اخص کا اعم کے بعض افراد سے سلب ہوتا ہے جیسے بعض الحیوان لیس بانسان، اور یہ صحیح ہے، اب اگر اس کا عکس سالبہ جزئیہ لائیں اور یہ کہیں بعض الانسان لیس بحیوان تو اعم کا اخص کے بعض افراد سے سلب لازم آئے گا جو کہ محال ہے۔ معلوم ہوا سالبہ جزئیہ کا عکس سالبہ جزئیہ نہیں آتا، جب سالبہ جزئیہ کا عکس سالبہ جزئیہ نہیں آتا تو اس کا عکس سالبہ کلیہ بھی نہیں آئے گا، اس سے معلوم ہوا کہ سالبہ جزئیہ کا عکس بالکل نہیں آتا۔

اوالمقدم الخ :- قضیہ شرطیہ سالبہ جزئیہ کا عکس بھی سالبہ جزئیہ نہیں آتا، اس لیے کہ ہو سکتا ہے قضیہ شرطیہ سالبہ جزئیہ میں مقدم عام ہو تو اس وقت اخص کا اعم کے بعض افراد سے سلب ہوگا جو کہ صحیح ہے اگر اس کا عکس سالبہ جزئیہ لائیں تو اعم کا اخص کے بعض افراد سے سلب لازم آئے گا جو کہ محال ہے، مثلاً قد لا يكون اذا كان الشئ حيواناً كان الانسان شرطیہ سالبہ جزئیہ ہے جو کہ صادق ہے اگر اس کا عکس قد لا يكون اذا كان الشئ انسان كان حيواناً لائیں جو کہ سالبہ جزئیہ ہے تو وہ صادق نہیں، جب شرطیہ سالبہ جزئیہ کا عکس سالبہ جزئیہ نہیں آتا تو اس کا عکس سالبہ کلیہ بھی نہیں آتا۔

متن: وَأَمَّا بِحَسَبِ الْجَهَةِ فَمِنْ الْمَوْجِبَاتِ تَنَعُّكُ الدَّائِمَتَانِ وَالْعَامَتَانِ حِينَئِذٍ مُطْلَقَةً
اور بہر حال جہت کے لحاظ سے پس موجبات میں سے دائمہ مطلقہ اور مطلقہ عامہ اور عر فیہ عامہ اور مشروطہ عامہ کا عکس حینیہ مطلقہ آتا ہے

قوله واما بحسب الجهة يعنى ان ما ذكرناه هو بيان انعكاس القضايا بحسب الكيف والكم واما بحسب الجهة الخ، قوله الدائمتان اى الضرورية والدائمة مثلاً كلما صدق قولنا بالضرورة او دائماً كل انسان

حیوانٌ صَدَقَ قولنا بعضُ الحيوانِ انسانٌ بالفعل حينَ هو حيوانٌ والافصَدَقَ نقيضُهُ وهو دائماً لاشئى من الحيوانِ بانسان مادامَ حيواناً فهو مع الاصلِ يُنتِجُ لاشئى من الانسانِ بانسان بالضرورة او دائماً هذا خلافُ المفروضِ

ترجمہ: مصنف کا قول واما الخ یعنی جو کچھ ہم نے ذکر کیا وہ بیان تھا قضایا کے عکس کا کیف اور کم کے لحاظ سے اور بہر حال جہت کے لحاظ سے الخ، مصنف کا قول الدائمۃ یعنی ضروریہ مطلقہ اور دائمۃ مطلقہ، مثلاً ہمارا قول بالضرورة یا بالردام کل انسان حیوان جب بھی صادق ہوگا تو صادق ہوگا بعض حیوان انسان ہیں بالفعل جب تک وہ حیوان ہیں ورنہ پس صادق آئے گی اس کی نفیض جو کہ کوئی حیوان انسان نہیں دائماً جب تک وہ حیوان ہے، ہے پس وہ اپنی اصل کے ساتھ نتیجہ دے گی کہ کوئی انسان انسان نہیں بالضرورة یا بالردام، یہ خلاف مفروض ہے۔

﴿تشریح﴾ یعنی الخ:۔ متن کی وضاحت کرتے ہیں کہ اب تک قضایا کے عکس کا بیان تھا کم اور کیف کے لحاظ سے، یعنی قضایا غیر موجدہ کے عکس کا ذکر تھا، اب جہت کے لحاظ سے عکس کا تذکرہ ہے یعنی قضایا موجدہ کے عکس کو بیان کرتے ہیں۔

ای الضرورية الخ:۔ متن کی وضاحت کرتے ہیں کہ ضروریہ مطلقہ کا عکس حینیہ مطلقہ آتا ہے، مثلاً کل انسان حیوان بالضرورة ضروریہ مطلقہ ہے اس کا عکس ہے بعض الحيوان انسان بالفعل حين هو حيوان، جو کہ حینیہ مطلقہ ہے۔ اس لیے کہ اگر یہ عکس صادق نہ ہو تو اس کی نفیض صادق ہوگی جو کہ یہ ہے دائماً لاشئى من الحيوان بانسان مادام حيواناً، پس اس کو اصل قضیہ کے ساتھ ملائیں بایں طور کہ اصل قضیہ کو صغریٰ اور اس نفیض کو کبریٰ بنائیں اور کہیں کل انسان حیوان بالضرورة اور دائماً لاشئى من الحيوان بانسان مادام حيواناً، تو نتیجہ نکلے گا لاشئى من الانسان بانسان بالضرورة یہ سلب لاشئى عن نفسه ہے جو باطل ہے، پس معلوم ہوا کہ نفیض باطل ہے، جب نفیض باطل ہے تو عکس حق ہے اور یہی مطلوب ہے۔

اسی طرح دائمۃ مطلقہ کا عکس بھی حینیہ مطلقہ آتا ہے مثلاً کل انسان حیوان بالردام دائمۃ مطلقہ ہے اس کا عکس ہے بعض الحيوان انسان بالفعل حين هو حيوان جو کہ حینیہ مطلقہ ہے، اس لیے کہ اگر یہ عکس صادق نہ ہو تو اس کی نفیض صادق ہوگی جو کہ دائماً لاشئى من الحيوان بانسان مادام حيواناً ہے، اب اگر اس کو اصل قضیہ کے ساتھ ملائیں بایں طور کہ اصل قضیہ کو صغریٰ اور اس نفیض کو کبریٰ بنائیں اور یہ کہیں کل انسان حیوان بالردام اور دائماً لاشئى من الحيوان بانسان مادام حيواناً تو نتیجہ ہوگا لاشئى من الانسان بانسان بالردام اور یہ سلب لاشئى عن نفسه ہے جو کہ باطل ہے، پس معلوم ہوا کہ نفیض باطل ہے جب نفیض باطل ہے تو عکس حق ہوگا اور یہ مطلوب ہے۔

قوله والعامتان ای المشروطة العامة والعرفية العامة مثلاً اذا صدق بالضرورة او بالردام كل كاتِب

متحرک الاصابع مادام کاتباً صدق بعض متحرک الاصابع کاتب بالفعل حين هو متحرک الاصابع والافيصدق نقيضه دائماً لاشئ من متحرک الاصابع بکاتب مادام متحرک الاصابع وهو مع الاصل ينتج قولنا بالضرورة اوبالدوام لاشئ من الکاتب بکاتب مادام کاتباً هذا خلافاً المفروض

ترجمہ :- مصنف کا قول والعامتان یعنی مشروطہ عامہ اور عرفیہ عامہ مثلاً جب صادق ہو بالضرورة یا بالدوام ہر کاتب کی انگلیاں حرکتی ہیں جب تک وہ کاتب ہے تو صادق ہوگا یہ کہ بعض انگلیوں کی حرکت والے کاتب ہوتے ہیں بالفعل جب تک وہ انگلیوں کی حرکت والے ہوں ورنہ پس صادق آئے گی اس کی نقیض کہ دائماً کوئی انگلیوں کی حرکت والا کاتب نہیں جب وہ انگلیوں کی حرکت والا ہے اور یہ اصل کے ساتھ نتیجہ دے گا ہمارے اس قول کا کہ بالضرورة یا بالدوام کوئی کاتب کاتب نہیں جب تک وہ کاتب ہے یہ خلاف مفروض ہے۔

﴿تشریح﴾ ای المشروطة الخ :- یہاں سے متن کی وضاحت کرتے ہیں کہ مشروطہ عامہ کا عکس حینیہ مطلقہ آتا ہے مثلاً کل کاتب متحرک الاصابع بالضرورة مادام کاتباً مشروطہ عامہ ہے اس کا عکس ہے بعض متحرک الاصابع کاتب بالفعل حين هو متحرک الاصابع جو کہ حینیہ مطلقہ ہے، اس لیے کہ اگر یہ عکس صادق نہ ہو تو اس کی نقیض صادق ہوگی جو کہ دائماً لاشئ من متحرک الاصابع بکاتب مادام متحرک الاصابع، اس کو اگر اصل قضیہ کے ساتھ ملائیں بایں طور کہ اصل قضیہ کو صغریٰ اور اس نقیض کو کبریٰ بنائیں اور یہ کہیں بالضرورة کل کاتب متحرک الاصابع مادام کاتباً لاشئ من متحرک الاصابع بکاتب مادام متحرک الاصابع تو نتیجہ ہوگا لاشئ من الکاتب بکاتب مادام کاتباً، یہ سلب لاشئ عن نفسه جو کہ باطل ہے پس معلوم ہوا کہ نقیض باطل ہے، جب نقیض باطل ہے تو عکس حق ہوگا اور یہی مطلوب ہے

اسی طرح عرفیہ عامہ کا عکس بھی حینیہ مطلقہ آتا ہے مثلاً بالدوام کل کاتب متحرک الاصابع مادام کاتباً عرفیہ عامہ ہے اس کا عکس بعض متحرک الاصابع کاتب بالفعل حين هو متحرک الاصابع جو کہ حینیہ مطلقہ ہے۔ اس لیے کہ اگر یہ عکس صادق نہ ہو تو اس کی نقیض صادق ہوگی جو کہ دائماً لاشئ من متحرک الاصابع بکاتب مادام متحرک الاصابع، اب اس کو اصل قضیہ کے ساتھ ملائیں بایں طور کہ اصل قضیہ کو صغریٰ اور اس نقیض کو کبریٰ بنائیں اور کہیں بالدوام کل کاتب متحرک الاصابع مادام کاتباً لاشئ من متحرک الاصابع بکاتب مادام متحرک الاصابع تو نتیجہ ہوگا لاشئ من الکاتب بکاتب بالدوام مادام کاتباً، یہ باطل ہے پس معلوم ہوا کہ نقیض باطل ہے جب نقیض باطل ہے تو عکس حق ہوگا اور یہی مطلوب ہے۔

متن والخاصتان حینیہ لا دائمة

اور مشروطہ خاصہ اور عرفیہ خاصہ کا عکس حینیہ لا دائمة آتا ہے

قولہ والخاصتان ای المشروطۃ الخاصۃ والعرفیۃ الخاصۃ تنعکس الی حینیۃ مطلقۃ مقیدۃ باللادوام اَمَّا انعکاسُہما الی حینیۃ مطلقۃ فلانہ کلما صدقت الخاصتان صدقت العامتان وقد مرَّ ان کلما صدقت العامتان صدقت فی عکسہما الحینیۃ المطلقۃ وَاَمَّا اللادوامُ فبیانُ صدقہ اَنَّهُ لو لم یصدق لَصَدَقَ نقیضُہ ونَضُمُ هذا النقیض الی الجزء الاول من الاصل فینتج نتیجۃ ونَضُمُ النقیض الی الجزء الثانی من الاصل فینتج ما یُنافی تلک نتیجۃ

ترجمہ: مصنف کا قول والخاصتان یعنی مشروطہ خاصہ اور عرفیہ خاصہ منعکس ہوتے ہیں حینیہ مطلقہ کی طرف جو لادوام کے ساتھ مقید ہو بہر حال ان کا حینیہ مطلقہ کی طرف منعکس ہونا پس اس لیے کہ جب بھی صادق ہوں دونوں خاصے تو صادق ہونگے عامتان، اور تحقیق یہ گزر چکا ہے کہ جب بھی عامتان صادق ہوں تو صادق ہوگا ان کے عکس میں حینیہ مطلقہ اور بہر حال لادوام پس اس کے صدق کا بیان یہ ہے کہ اگر وہ صادق نہ ہو تو اس کی نقیض صادق ہوگی اور ہم اس نقیض کو ملائیں گے اصل قضیہ کے جزء اول کے ساتھ تو وہ ایک نتیجہ دے گی، اور ہم ملائیں گے نقیض کو اصل قضیہ کے جزء ثانی کے ساتھ تو وہ نتیجہ دے گی وہ نتیجہ جو اس نتیجہ کے منافی ہوگا۔

﴿تشریح﴾ ای المشروطۃ الخ :- متن کی وضاحت کرتے ہیں کہ مشروطہ خاصہ اور عرفیہ خاصہ کا عکس حینیہ مطلقہ لادائمہ آتا ہے یعنی ایسا حینیہ مطلقہ جو لادوام کے ساتھ مقید ہو یعنی حینیہ مطلقہ مطلقہ عامہ۔ اس عکس کی دو جزئیں ہیں، پہلی جزء حینیہ مطلقہ ہے دوسری جزء مطلقہ عامہ ہے۔

واما انعکاسہما الخ :- یہاں سے پہلی جزء کی دلیل دیتے ہیں کہ مشروطہ خاصہ اور عرفیہ خاصہ کا عکس حینیہ مطلقہ تو اس لیے آتا ہے کہ جب مشروطہ خاصہ اور عرفیہ خاصہ صادق ہوں تو مشروطہ عامہ اور عرفیہ عامہ بھی صادق ہونگے، اس لیے کہ مشروطہ عامہ اور عرفیہ عامہ مشروطہ خاصہ اور عرفیہ خاصہ کے جزء ہیں، اور جب کل صادق ہو تو جزء بھی صادق ہوتا ہے، اور یہ بات گزر چکی ہے کہ جب عرفیہ عامہ اور مشروطہ عامہ صادق ہوں تو ان کا عکس حینیہ مطلقہ صادق آتا ہے پس نتیجہ یہ نکلا کہ جب بھی مشروطہ خاصہ اور عرفیہ خاصہ صادق ہوں تو حینیہ مطلقہ بھی صادق ہوگا جو کہ ان دونوں کے عکس کا پہلا جزء ہے، تو اس سے پہلی جزء ثابت ہوگئی۔

واما اللادوام الخ :- یہاں سے دوسری جزء ثابت کرتے ہیں کہ دوسری جزء یعنی مطلقہ عامہ اس لیے صادق ہے کہ اگر وہ صادق نہ ہو تو اس کی نقیض یعنی دائمہ مطلقہ صادق ہوگی کیونکہ اگر وہ بھی صادق نہ ہو تو ارتقاع نقیضین ہوگا جو کہ محال ہے، پس اس نقیض یعنی دائمہ مطلقہ کو اصل قضیہ کے جزء اول کے ساتھ ملائیں گے اور ترتیب دیں گے اس سے ایک نتیجہ نکلے گا، پھر اس